



Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

Vous me manquez tellement (Rumba et 'Tite-Hope) (1290)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre :	Vous me manquez tellement (Rumba et 'Tite-Hope) [1290]
Compositeur :	Millon, Pascal
Arrangeur :	Millon, Pascal
Droit d'auteur :	Copyright © Pascal Millon
Editeur :	Millon, Pascal
Instrumentation :	Guitare seule (notation standard)
Style :	Classique moderne
Commentaire :	Rumba et 'Tite-Hope étaient mes deux chiennes qui malheureusement sont décédées et qui me manquent... Ceux qui ont eu et aimé un chien comprendront... Quant aux autres, je vous conseille de vous intéresser fortement aux animaux car on a beaucoup à apprendre d'eux... surtout qu'eux, ils ne détruisent pas la planète...

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aPIL2QAaE9>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Vous me manquez tellement...

Pour Heptacorde

(Rumba et 'Tite-Hope)

Pascal Millon

Handwritten musical score for Heptacorde. The score is written on ten staves in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 62. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics. Handwritten annotations in blue and red ink are present throughout, including fingering numbers (1-4), chord diagrams (e.g., I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, 1/2 B II, B II, B III, H. 15), and performance instructions like "Calme et Douxmeux", "En elongant", "calme", "A tempo", "Dolce", "retenu", and "calme". The score is divided into measures, with measure numbers 7, 12, 17, 22, 27, 32, 37, 42, and 48 indicated. The piece concludes with a double bar line and a fermata.