



# Pascal Millon

France, Puy Saint GuLMier

## 2 études pour guitare (2023 & 2035)

### A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

**Qualification :** Attestation du conservatoire

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_musicalits.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** 2 études pour guitare  
[2023 & 2035]

**Compositeur :** Millon, Pascal

**Arrangeur :** Millon, Pascal

**Droit d'auteur :** Copyright © Pascal Millon

**Editeur :** Millon, Pascal

**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)

**Style :** Classique moderne

**Commentaire :** voici deux études qui devraient vous plaire grâce à leurs mélodie... pour votre plaisir...

### Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=augl9uLgO7>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Une étude faite avec une grande détermination...

Pascal Millon

♩ = 94

(Et bien oui, c'est comme ça...)

Comme il l'ado dit  
dans la tête...

1. 2.

Je reste encore étonné de constater  
 ce que l'on peut faire avec des harmonies  
 on ne peut plus "traditionnellement tonales"...

C'est la mélodie qui permet de transcender  
 et de magnifier ces harmonies...  
 et ce, bien sur, avec toujours les 7 mêmes notes...



# Une étude si insignifiante qu'elle en deviendrait presque belle...

Pascal Millon

♩ = 106

Avec légèreté...

6

11

16

21

25

En élancement

Voici une courte étude qui n'est vraiment pas faite pour les virtuoses, à moins qu'ils ne sachent prendre le temps de se laisser aller et d'apprécier la fraîcheur d'une simple mélodie... si insignifiante, qu'elle en deviendrait presque belle...

Par contre, elle pourra donner aux étudiants l'envie de travailler leur instrument et de résoudre les quelques petites difficultés rencontrées...