



# Pascal Millon

France, Puy Saint GuLMier

## 7 études faciles en Do M (1231, 1234 à 1239)

### A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

**Qualification :** Attestation du conservatoire

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_musicalits.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm)

### A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	7 études faciles en Do M [1231, 1234 à 1239]
<b>Compositeur :</b>	Millon, Pascal
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Pascal Millon
<b>Editeur :</b>	Millon, Pascal
<b>Instrumentation :</b>	Guitare seule (notation standard)
<b>Style :</b>	Classique moderne
<b>Commentaire :</b>	études composées pour mes élèves débutants

### Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a03ekZsFpl>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Une étude à peu près facile

Pascal Millon

$\text{♩} = 126$

*A volonté*

5

9

13

17

21

25

*long* *ch* *calme*

Muscadie, novembre 2019 - Musicalités - Sacem

# Une étude assez facile

Pascal Millon

♩ = 110

A volonte

# Une étude très facile

Pascal Millon

♩ = 120

*Al volante*

6

11

16

21



# Une étude légèrement moins facile

♩ = 100

Pascal Millon

Measures 1-5 of the piece. The music is in 3/4 time. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a bass line with eighth and sixteenth notes. Red fingerings are indicated above and below the notes.

A volonté

Measures 6-10. Measure 6 starts with a green 'B I' marking above the staff. Measure 7 has a green 'I' marking. Measure 8 has a green '1/2 B III' marking. Measure 9 has a green 'III' marking. Red fingerings are present throughout.

Measures 11-15. Measure 11 has a green 'III' marking. Measure 12 has a green 'I' marking. Measure 13 has a green 'II' marking. Measure 14 has a green 'I' marking. Red fingerings are present throughout.

Measures 16-20. Measures 16-18 are the first ending, marked with a '1.' above the staff. Measures 19-20 are the second ending, marked with a '2.' above the staff. Red fingerings are present throughout.

Measures 21-25. Red fingerings are present throughout.

Measures 26-30. Measure 26 has a red '1' marking above the staff. Measure 27 has a red '2' marking below the staff. Measure 28 has a red '3' marking below the staff. Red fingerings are present throughout.

# Une étude vraiment facile

Pascal Millon

♩ = 130

The musical score is written in treble clef with a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff starts with a repeat sign and contains five measures. The second staff starts at measure 6 and contains five measures. The third staff starts at measure 11 and contains five measures. The fourth staff starts at measure 16 and contains five measures. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. Handwritten annotations in red and blue are present throughout the score.

Handwritten annotations include:

- Red numbers 1, 2, 3, 4 above notes indicating fingerings.
- Red numbers 1, 2, 3, 4 below notes indicating fingerings.
- Red lines connecting notes across staves.
- Blue text "A volonté" written below the first staff.
- Green text "B I" and "I" written above the second staff.

# Une étude plus que facile

Pascal Millon

♩ = 126

*A volonté*

# Une étude on ne peut plus facile

Pascal Millon

♩ = 96

A volonte

7

13

Muscadie, novembre 2019 - Musicalités - Sacem