



Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

The traveling theme (duo n° 34)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : The traveling theme
[duo n° 34]

Compositeur : Millon, Pascal

Arrangeur : Millon, Pascal

Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon

Editeur : Millon, Pascal

Instrumentation : 2 Guitares (duo)

Style : Pop

Commentaire : Pièce composée pour mes élèves qui l'on jouée dans le cadre du concert de fin d'année. Pièce composée pour Adrien, un de mes élèves.

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=alt0SrSUHd>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

The traveling theme

Pascal Millon

♩ = 100

The musical score is written for a single melodic instrument, likely a guitar, in the key of D major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked as quarter note = 100. The score is divided into four systems, each with a treble clef staff and a bass clef staff. The first system starts at measure 1 and ends at measure 4. The second system starts at measure 5 and ends at measure 8. The third system starts at measure 8 and ends at measure 11. The fourth system starts at measure 11 and ends at measure 14. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Red numbers (1-4) are placed above or below notes to indicate fingerings. Green Roman numerals (I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII) are placed above or below notes to indicate fret positions. The bass clef staff contains chords and bass lines, with some notes marked with red numbers. The score concludes with a double bar line at the end of the fourth system.

Mouchard, mai 2018 - Musicalités - Sacem