



# Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

## The no compromission Blues (1806)

### A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

**Qualification :** Attestation du conservatoire

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_musicalits.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** The no compromission Blues  
[1806]

**Compositeur :** Millon, Pascal

**Arrangeur :** Millon, Pascal

**Droit d'auteur :** Copyright © Pascal Millon

**Editeur :** Millon, Pascal

**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)

**Style :** Blues

**Commentaire :** Pour ceux qui aiment le Blues...

### Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=avhm82kDS5>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# The "no compromission" Blues

Pascal Millon

♩. = 96

III II I

4

relativo A tempo

7

10

13

relativo

16

1. 2.

A tempo

relativo

19

Handwritten musical score for "The 'no compromise' Blues". The score is written on six staves of music in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#). The piece is marked "Da segno" and includes first and second endings. The score is heavily annotated with red and green markings, including fingerings (1-4), slurs, and dynamic markings like "p." and "sfz". Chord symbols are written in green above the notes, such as I, B II, and 1/2 B II. Blue annotations include "relativo" and "luz" with arrows pointing to specific musical phrases. The piece concludes with a double bar line and a final chord.

**En ces temps difficiles et perturbés,  
il convient de conserver une attitude  
digne correspondant à des valeurs  
humanistes et respectueuses...  
Donc, pas de compromissions...**

**Ce qui n'empêche pas de proposer  
des évolutions agréables et enrichissantes  
culturellement...**