



# Pascal Millon

France, Puy Saint GuLMier

## La métamorphose du verbe (120)

### A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

**Qualification :** Attestation du conservatoire

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_musicalits.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** La métamorphose du verbe [120]  
**Compositeur :** Millon, Pascal  
**Arrangeur :** Millon, Pascal  
**Droit d'auteur :** Copyright © Pascal Millon  
**Editeur :** Millon, Pascal  
**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)  
**Style :** Classique moderne

### Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=azoxhyRBoY>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# La métamorphose du verbe

Pour Heptacorde

Pascal Millon

Avec modération

calme

Bien chanté

à la fin

calme

Bien rythmé

H.7 H.12 H.7 H.12 H.7 H.12 H.7 H.12 H.7 H.12 H.7 H.12 H.5 H.12 H.5

Mesmay, octobre 2003 & avril 2005 - Musicalités - Sacem A.H.-1

2

31

35

39

43

46

49

52

55

58

61

64

67

70

74

78

81

84

87

En élargissant  
- ca donne un petit effet  
Rubato ad lib

lanje  
van Kuytand

trémolo  
p.  
large

3 vii  
1/2 B vii (alt)  
1/2 B III  
1/2 B II  
3 vii  
8 II  
III  
B II  
8 III  
1/2 B II  
3 VII  
IX

4

90

93

96

99

Da segno

Fin

ritenuto

A tempo

largo

calme