



# Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

## Substance (02)

### A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

**Qualification :** Attestation du conservatoire

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_musicalits.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Substance  
[02]  
**Compositeur :** Millon, Pascal  
**Arrangeur :** Millon, Pascal  
**Droit d'auteur :** Sacem  
**Editeur :** Millon, Pascal  
**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)  
**Style :** Classique moderne

### Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=67291>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Substance

Pascal Millon

♩ = 44

The musical score is written on a single treble clef staff in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of 15 measures, divided into four systems of four measures each. The score includes various performance markings such as accents (>), slurs, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-4. Chord symbols (I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X) are written in red above the staff. The tempo markings are: *Bien chanté* (measures 3-4), *ralentis* (measures 5-6), *Allegro* (measures 7-8), and *En accélérant* (measures 13-14). The piece concludes with a double bar line at the end of measure 15.



2

17

Handwritten musical notation for measures 17-20. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It features a melodic line with eighth and sixteenth notes. Red handwritten annotations include a '1' above the first measure, and fingerings (1-4) and slurs below the notes. A red '3' is written below the first measure of the second system.

19

Handwritten musical notation for measures 19-20. Similar to the previous staff, it shows a melodic line with red handwritten fingerings and slurs.

21

Handwritten musical notation for measures 21-22. Measure 21 contains a melodic line with red fingerings. Measure 22 features a lower register melodic line with a red '0' and a slur. The word 'pata' is written in black below the staff.

23

Handwritten musical notation for measures 23-24. The staff shows a melodic line with red fingerings and accents (>) above the notes.

25

Handwritten musical notation for measures 25-28. The staff shows a melodic line with red fingerings and accents (>) above the notes. A red 'III' is written above the fourth measure.

27

Handwritten musical notation for measures 27-28. The staff shows a melodic line with red fingerings and accents (>) above the notes. A red '1/2 III' is written above the third measure. The word 'Hefäanda' is written in green below the staff.

29

Handwritten musical notation for measures 29-32. The staff shows a melodic line with red fingerings and accents (>) above the notes. A red 'I' is written above the second measure.

31

calme  
A tempo, Dolce

34

calme  
A tempo  
Hefttaste

36

Hefttaste

38

rallentis  
calme  
A tempo

41

calme  
A tempo  
Hefttaste

44

Da capo

rallentis  
largo