



Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

Singularités dans les gorges et les platières d'Aprémont (dans le massif de la forêt de Fontainebleau) (2107)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : Singularités dans les gorges et les platières d'Aprémont (dans le massif de la forêt de Fontainebleau) [2107]

Compositeur : Millon, Pascal

Arrangeur : Millon, Pascal

Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon

Editeur : Millon, Pascal

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Classique moderne

Commentaire : Voici une composition faite pendant mon séjour à Fontainebleau où j'ai randonné pendant une semaine... à vous de découvrir cet espace magique.... qu'est cette forêt...

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=akBZnA4vxn>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Singularités dans les gorges et sur les platières d'Apremont

Pour Heptacorde

Pascal Millon

♩ = 74

The musical score is written for Heptacorde in 4/4 time, with a tempo of quarter note = 74. It consists of 22 measures. The key signature has two sharps (F# and C#). The score is heavily annotated with handwritten notes in blue and green ink. These annotations include:

- Chord symbols: 3 VII , $\frac{1}{2} 3 \text{ VII}$, II , III , IV , V , VI , VII , VIII , IX , X , XI , XII .
- Fingering numbers (1-4) written above or below notes.
- Phrasing slurs and breath marks.
- Performance instructions: "En prenant son temps..." (measures 4-6), "en élargissant" (measures 10-12), "En élargissant" (measures 19-21), and "recherché" (measure 22).
- Accents and dynamic markings.
- Red brackets and lines indicating specific musical phrases or structures.

26

30

33

36

39

42

46

50

Pièce n° 2107 : "Singularités dans les gorges et les platières d'Apremont" - p 02 -

**Dans les gorges et sur les platières d'Apremont,
le promeneur se doit de rester vigilant...**

**Car il peut être distrait ou étonné
par tel ou tel rocher, mare, faille,
grotte, chaos ou désert...**

**Et sa curiosité pourrait l'amener
à s'égarer pleinement tout en croyant
et tâchant de retrouver son chemin...**

**Nota : Le gorges et les platières d'Apremont se situent
dans le massif de la forêt de Fontainebleau...**