



Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

Reggae têt (1993)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre :	Reggae têt [1993]
Compositeur :	Millon, Pascal
Arrangeur :	Millon, Pascal
Droit d'auteur :	Copyright © Pascal Millon
Editeur :	Millon, Pascal
Instrumentation :	Groupe de rock
Style :	Reggae
Commentaire :	comprendre : Reggae ghetto... un "reggae" à "ma sauce"... je joue de tous les instruments : gtr, basse, synthés, prog percussions

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=auKTnuiqpy>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Reggae hit

Pass 93

str

Db Bbm Ebm Ab

Db Bbm Gb Ab Gb Ab

Break Db D9 Ebm E9 Fm Bb Ebm Ab

Db Gb Ab Ab5+

bass

intro

(6) (26) (58) (48) (10)

(2) (36) (66) (86) (18) (38)

(22) (42) (76) (96)

Break (46) (58) (30)

Ab Ebm Ab Db Gb

Ab Ab5+ (53) (65)

(56) (108)

①
nyan

Rejsae f6t

Db Eb

Handwritten musical score for 'Rejsae f6t'. The score consists of five staves. The first staff contains a melodic line with notes and rests. The second staff contains a bass line with notes and rests. The third staff contains a bass line with notes and rests. The fourth staff contains a bass line with notes and rests. The fifth staff contains a bass line with notes and rests. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some handwritten annotations like 'x47' and 'x2'.

(6) (26) (58) (78) (110) (14) (34) (66)

(70) (22) (42) (74)

(46) (98) (100) (50) (102)

(54) (108) (35) (Eb)

② CA 47 future pad 8va

Handwritten musical score for 'CA 47 future pad 8va'. The score consists of five staves. The first staff contains a melodic line with notes and rests. The second staff contains a bass line with notes and rests. The third staff contains a bass line with notes and rests. The fourth staff contains a bass line with notes and rests. The fifth staff contains a bass line with notes and rests. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some handwritten annotations like '+4' and '+2'.

(6) (58) (78)

Db Do Eb Eo (22) (74) Fm Bb Eb Ab Ds Gb

(46) Ab Ab 5+ (50)

③ cool line CA 18

Handwritten musical score for 'cool line CA 18'. The score consists of two staves. The first staff contains a melodic line with notes and rests. The second staff contains a bass line with notes and rests. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

(4) (12) (20) (32) (40) (48) (56) (64) (72) (80) (88) (96) (16) (36) (68) (88) (24) (44) (76) (96)

④ JB 17 warm bell

Handwritten musical score for 'JB 17 warm bell'. The score consists of two staves. The first staff contains a melodic line with notes and rests. The second staff contains a bass line with notes and rests. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

(6) (26) (58) (78) (110)

(14) (34)

Musical notation on a single staff with circled measure numbers: (18) (38) (28) (42)

Chords: CA53 Spuku Cloni
Db D0 Eb E0 Fm Bb Eb Ab Db Eb Ab A3 B+

Musical notation on a single staff with circled measure numbers: (66) (98) (49) (101) (102) (31) 105 (54) (108)

8va

8th solo

Musical notation on three staves, including triplets and slurs.