



# Pascal Millon

France, Puy Saint GuLMier

## noviciale et débutantesque (1982)

### A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eac... (la suite en ligne)

**Qualification :** Attestation du conservatoire

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_musicalits.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** noviciale et débutantesque [1982]  
**Compositeur :** Millon, Pascal  
**Arrangeur :** Millon, Pascal  
**Droit d'auteur :** Copyright © Pascal Millon  
**Editeur :** Millon, Pascal  
**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)  
**Style :** Classique moderne  
**Commentaire :** pour votre plaisir...

### Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a6mlZ6eqlo>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Etude noviciale & débutantesque...

Pascal Millon

♩ = 100

Handwritten musical score for guitar, measures 43-55. The score is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It features a melody line with various rhythmic patterns and fingerings (1-4, 2-3, etc.). Handwritten annotations in blue ink include 'rallenti.', 'Allegro', 'Allegro', 'rallenti', 'Allegro', and 'laissez partir...'. Measure numbers 43, 49, and 55 are clearly marked.

**Cette étude essentiellement en 1ère position  
(sauf dans les mesures 38 & 39) allie la facilité instrumentale  
avec des passages un peu plus "corsés"...**

**Mais la mélodie agréable, le jeu de basses  
et les passages plus puissants et "appuyés" permettront  
à l'élève d'avoir envie de jouer l'intégralité de cette pièce...**

**A travailler avec un tempo moins rapide afin de pouvoir  
plus aisément aller vers une allure plus souriante...**