



Pascal Millon

France, Puy Saint GuLMier

La Nakba 02, un génocide programmé (2082)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : La Nakba 02, un génocide programmé [2082]

Compositeur : Millon, Pascal

Arrangeur : Millon, Pascal

Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon

Editeur : Millon, Pascal

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Classique moderne

Commentaire : Rien ne va plus dans ce monde... non seulement la planète se meurt (végétaux et animaux.. air; eau...) mais en plus des individus de plus en plus tarés en rajoutent des tonnes... Tout est fait pour amener la discorde, la haine, la violence et la mort... Cette pièce est ma contribution pour qu'une prise de conscience rapide se fasse pour mettre fin à cet holocauste programmé par ces fous...

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=azVCPUBErI>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

La Nakba 02 : un génocide programmé...

(pensées oecuméniques...)

Pascal Millon

Pour Heptacorde

♩ = 74

*Don't lose touch with
avec un folklor...*

solent

En élargissant

The musical score is written for Heptacorde in 2/4 time with a tempo of 74 beats per minute. It consists of seven systems of music, each with a treble and bass staff. The score is heavily annotated with red and blue markings, including fingerings (1-4), accents, slurs, and dynamic markings. Performance instructions are written in blue and green ink. The piece includes a repeat sign with first and second endings at measures 26-27. The key signature has one sharp (F#).

Dans une parfaite hypocrisie, le monde préfère fermer les yeux...

Car, là-ba, au loin, sur cette terre de Palestine, le drame se consume...
Uniquement par la faute d'une crapule qui, pour échapper à la justice
de son pays a préféré, au mépris de son propre peuple et de sa sécurité,,
de s'unir à l'impensable et provoquer cette deuxième Nakba...

Que la honte absolue soit sur ceux qui laissent faire de tels agissements...
et s'en rendent complices...

L'humanité n'est vraiment plus de ce monde...

Cette pièce est dédié à toutes celles et ceux qui, de par le monde,
subissent dans leur chair les agissement de tels criminels qu'il conviendrait
d'éradiquer au plus vite pour la sauvegarde de la planète et de tous ses
habitants : minéraux, végétaux, animaux et les quelques êtres humains
encore dignes de ce nom...

Nota : l'oecuménisme est la concorde entre toutes les religions...

Pièce n° 2082 : "La Nakba 02 : un génocide programmé..." - p 02 -