



Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

Mourir de solitude (1388)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : Mourir de solitude
[1388]
Compositeur : Millon, Pascal
Arrangeur : Millon, Pascal
Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon
Editeur : Millon, Pascal
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : Classique moderne

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aBmikxCTji>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Mourir de solitude...

Pour Heptacorde

Pascal Millon

♩ = 74

6

12

17

23

29

35

41

47

calme

Dolce, tristement...

rallenti

A tempo

1. 2.

c'est la fin...

laisse mourir...

Muscadie, juin 2020 - Musicalités - Sacem

Note concernant la pièce n° 1388 : « Mourir de solitude... »

Mourir de solitude n'est pas la même chose que mourir dans la solitude...

Je n'avais pas encore réfléchi à cette différence...

Mais j'ai été très affecté en apprenant que, dans le cadre de l'épidémie du coronavirus, beaucoup de nos personnes âgées, non seulement ne pouvaient plus recevoir leur famille, mais qu'en plus du confinement, elles étaient, malgré l'empathie du personnel à leur service, victimes de l'oubli de la société et laissées dans une grande solitude...

Beaucoup sont décédées de cette affreuse épidémie, mais beaucoup aussi, dans leur isolement ont souffert de cette isolement et certaines personnes sont même décédées de solitude...

Quand une société est capable de « permettre » cela, on peut dire qu'elle est en grand déclin...

C'est pourquoi j'ai écrit cette pièce pour leur rendre hommage...

Comme vous le verrez, la courte introduction se veut un peu déconcertante, hors de contexte...

Elle amène le corps de la pièce où la tristesse prédomine avec de courts instants de leurs d'espoir qui ne se concrétisent pas...

Les changements de tonalités reflètent cette problématique alors que la mesure et la cadence rythmique restent assez immuables...

Cette situation a concerné aussi bien les personnes hébergées dans leurs maisons d'accueil que toutes les autres personnes qui, elles, sont restées invisibles chez elles, alors qu'elles étaient entourées de voisins, de communes, de départements, de régions et de toute une nation...

Tout cela est d'une infinie tristesse et, je dois l'admettre, assez indigne...

On ne devrait plus mourir ni de la cruauté de certains « humains », ni de faim, ni de soif, ni de pollution... ni de « que sais-je encore » et encore moins de solitude...

Pascal Millon