



Pascal Millon

France, Puy Saint GuLMier

En mon for intérieur (une Intériorisation spontanée) (2119)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un Ré... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : En mon for intérieur (une Intériorisation spontanée) [2119]

Compositeur : Millon, Pascal

Arrangeur : Millon, Pascal

Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon

Editeur : Millon, Pascal

Style : Classique moderne

Commentaire : Voici une pièce très personnelle où il est question de savoir quel sens donner à sa vie...

Elle m'a beaucoup pris de temps pour lui donner sa forme définitive..., notamment l'introduction...

le corps du sujet est, comme à mon habitude une longue improvisation, notée et retravaillée afin que toute la pièce se suffise à elle-même...

Elle n'est pas si facile que cela à jouer... comme d'h... (la suite en ligne)

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=altuqFKwPE>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

En mon for intérieur...

(une intériorisation spontanée...)

Pour Heptacorde

Pascal Millon

♩ = 78

Calmelement, en méditant... *rubato...*

6

12

18

23

28

33

2
38

Handwritten musical notation for measures 38-42. The staff is in treble clef with a key signature of one flat. It features a melodic line with various rhythmic values and fingerings (1-4). Below the staff, there are handwritten chord symbols in green: B I , B II , B III , and B III . Red vertical lines connect the notes to the chords. There are also some blue annotations like p. and p. .

43

Handwritten musical notation for measures 43-47. The staff continues the melodic line. Chord symbols in green include B I , B II , I , and B IV . Red vertical lines and blue annotations like p. are present.

48

Handwritten musical notation for measures 48-52. The staff continues the melodic line. Chord symbols in green include B I , I , B III , I , B I , and B I . Blue annotations include relati , p. , and p. .

53

Handwritten musical notation for measures 53-56. The staff continues the melodic line. Chord symbols in green include I , B I , B III , and I . Blue annotations include trun , p. , and p. .

57

Handwritten musical notation for measures 57-60. The staff continues the melodic line. Chord symbols in green include B I , B III , I , and 1/2 B VI . Blue annotations include relati , p. , and p. .

61

Handwritten musical notation for measures 61-64. The staff continues the melodic line. Chord symbols in green include 1/2 B VIII , B III , B VIII , and 1/2 B III . Blue annotations include relati , p. , and p. .

65

Handwritten musical notation for measures 65-68. The staff continues the melodic line. Chord symbols in green include B I , I , and B I . Blue annotations include p. , p. , and p. .

69

Handwritten musical notation for measures 69-72. The staff continues the melodic line. Chord symbols in green include B I , I , and I . Blue annotations include relati , p. , and p. .

73

77

81

85

3

trio

calme mod

en laissant bien ouverte...

Dans toute cette confusion, il convient de ne pas se laisser abuser...
 et de conserver tout son bon sens afin de ne jamais perdre de vue
 l'essentiel... Qui est de faire corps avec la Nature, matrice de notre vie...

Et, en mon for intérieur, même si cela n'est pas toujours facile,
 j'essaie de rester constamment dans l'optique de cet indispensable
 bonheur qu'est l'harmonie...