

Les petites fleurs des champs rêvent-elles encore ? (1415)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

Qualification: Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste: https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre: Les petites fleurs des champs rêvent-elles encore?

[1415]

Compositeur : Millon, Pascal **Arrangeur :** Millon, Pascal

Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon

Editeur: Millon, Pascal

Instrumentation: Guitare seule (notation standard)

Style: Classique moderne

Commentaire : Diptyque de la pièce n° 162 : "Mais à qui rêvent les petites

fleurs des champs ?" A méditer...

Pascal Millon sur free-scores.com



Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquiter de cette licence sur :

https://www.free-scores.com//licence?p=a3TtazXtZY



- écouter l'audi
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

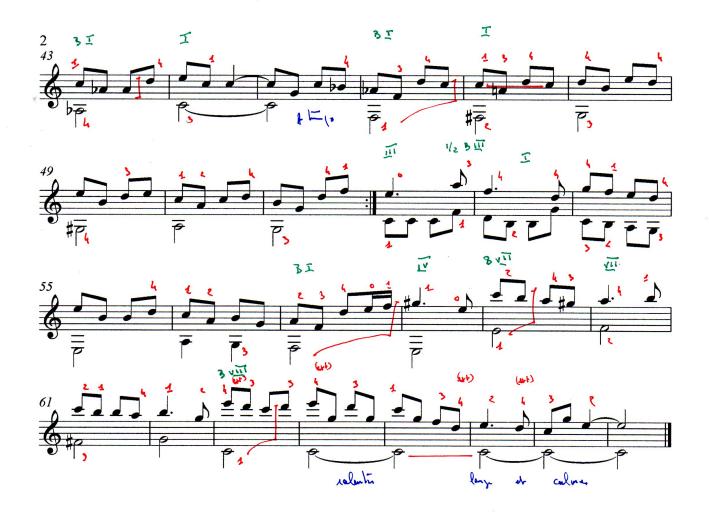
Ajoutée le : 2020-07-26 Dernière mise à jour le : 2020-07-26 11:09:08

Les petites fleurs des champs rêvent-elles encore?

(diptyque de la pièce n° 162 : "Mais à quoi rêvent les petites fleurs des champs ?")



Muscadie, juillet 2020 - Musicalités - Sacem



Rien n'est moins sur...

Le tempo est déjà moins allègre...

Et les soucis sont bien présents...

En moins de dix ans, j'ai vu disparaître la majorité de nos fleurs des champs...

Le responsable ? l'humain, bien sur...

Pièce n° 1415 : "Les petites fleurs des champs rêvent-elles encore ? " - p 02 -