



Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

So far away, blues (1365)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : So far away, blues
[1365]

Compositeur : Millon, Pascal

Arrangeur : Millon, Pascal

Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon

Editeur : Millon, Pascal

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Blues

Commentaire : Un blues moderne à bien faire swinguer...

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=ajaDTdTkV9>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

So far away, blues

♩. = 92

Pascal Millon

Musical staff 1: Treble clef, 12/8 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords: G, A, B, C, B, A, G. Fingering: 2, 2, 2, 3, 2, 2. Includes blue handwritten chord diagrams above the staff.

With a deep blue Touch ...

Musical staff 2: Treble clef, 12/8 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords: G, A, B, C, B, A, G. Fingering: 2, 2, 2, 3, 2, 2. Includes blue handwritten chord diagrams above the staff.

Musical staff 3: Treble clef, 12/8 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords: G, A, B, C, B, A, G. Fingering: 2, 2, 2, 3, 2, 2. Includes blue handwritten chord diagrams above the staff.

Musical staff 4: Treble clef, 12/8 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords: G, A, B, C, B, A, G. Fingering: 3, 2, 4, 2, 2, 4. Includes blue handwritten chord diagrams above the staff.

Musical staff 5: Treble clef, 12/8 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords: G, A, B, C, B, A, G. Fingering: 2, 4, 2, 4, 2, 4. Includes blue handwritten chord diagrams above the staff.

Musical staff 6: Treble clef, 12/8 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords: G, A, B, C, B, A, G. Fingering: 2, 3, 4, 3, 4, 2. Includes blue handwritten chord diagrams above the staff.

Musical staff 7: Treble clef, 12/8 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords: G, A, B, C, B, A, G. Fingering: 2, 3, 4, 3, 4, 2. Includes blue handwritten chord diagrams above the staff.

Musical staff 8: Treble clef, 12/8 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords: G, A, B, C, B, A, G. Fingering: 2, 3, 4, 3, 4, 2. Includes blue handwritten chord diagrams above the staff.

Handwritten musical score for guitar, featuring four systems of music. Each system consists of a treble clef staff with a melody line and a bass clef staff with a bass line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Handwritten annotations in red and blue ink provide detailed fingerings and techniques. The first system (measures 2-25) includes a green '3 II' above the staff and a red '1' below the bass line. The second system (measures 28-30) includes a green 'I' above the staff and a red '3' below the bass line. The third system (measures 31-33) includes a green '3 II' above the staff, a blue '1/2 3 II' above the staff, and blue annotations 'pange' and 'celum lin' below the staff. The fourth system (measures 34-36) includes a blue 'A tempo' below the staff and a blue 'sec.' below the staff. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign. The text 'Da capo' is written in black ink above the third system.