



Pascal Millon

France, Puy Saint GuLMier

Etude trémolosienne n° 03 (2088)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : Etude trémolosienne n° 03 [2088]

Compositeur : Millon, Pascal

Arrangeur : Millon, Pascal

Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon

Editeur : Millon, Pascal

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Classique moderne

Commentaire : pour les virtuoses ou bien encore les sportifs de l'instrument... à bien interpréter...

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=afyRcj2RzH>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Etude trémolosienne n° 03

Pascal Millon

♩ = 60

A volonté...
rallent.
A l'op.

Handwritten musical score for a tremolo study, featuring six staves of music with extensive annotations in blue and red ink.

Staff 1 (Measures 22-25): Includes handwritten notes $\frac{1}{2} 3 \text{ II}$, V , IX , and X . Annotations include III l-p , A l-p , XII , IXIV , XII , and X . Fingerings are indicated with red numbers 1-4.

Staff 2 (Measures 28-31): Includes handwritten notes II , $\frac{1}{2} 3 \text{ II}$, and En clamping . Annotations include III l-p , A l-p , p , and En clamping . Fingerings are indicated with red numbers 1-4.

Staff 3 (Measures 34-37): Includes handwritten notes I , II , III l-p , p , p , and p . Annotations include III l-p , p , p , and p . Fingerings are indicated with red numbers 1-4.

Staff 4 (Measures 37-40): Includes handwritten notes III l-p and $\text{et laissez parler ...}$. Annotations include III l-p and $\text{et laissez parler ...}$. Fingerings are indicated with red numbers 1-4.