



Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

Etude mono-solo (en 1ère position) (1350)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : Etude mono-solo (en 1ère position)
[1350]

Compositeur : Millon, Pascal

Arrangeur : Millon, Pascal

Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon

Editeur : Millon, Pascal

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Classique moderne

Commentaire : Comme nous sommes confinés chez nous à cause du coronavirus, rien de tel, pour passer le temps, de reprendre notre guitare afin de jouer de jolies notes et conjurer ainsi le sort... J'espère que ces quelques pièces vous seront agréables... Musicales salutations PM

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=abGVHp9iD0>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Etude mono-solo

(en première position)

Pascal Millon

♩ = 100

The musical score consists of eight staves of music, each starting with a measure number (1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29). The music is written in treble clef with a common time signature (C). The notes are primarily eighth and sixteenth notes, often beamed together. Red annotations include fingerings (1-4), accents, and slurs. Blue handwritten notes include "A volonté, mais sans trébucher..." at the beginning, "rallentir" at the end of the 29th measure, and "page" at the very end. The piece concludes with a double bar line and a final chord.