



Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

Etude des notes naturelles en 1ère position (mais pas que...) (1566)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un Ré... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : Etude des notes naturelles en 1ère position (mais pas que...)
[1566]

Compositeur : Millon, Pascal

Arrangeur : Millon, Pascal

Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon

Editeur : Millon, Pascal

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Classique moderne

Commentaire : Voici une étude spécialement composée pour les élèves débutants... Elle permettra en outre de se familiariser avec d'autres éléments musicaux tels énoncés sur la partition... Avec l'aide de votre professeur ou par vous même, vous veillerez bien à utiliser vos doigtés de main gauche comme ils sont notés. Et n'oubliez pas de laisser les doigts posés afin que les notes résonnent, surtout pour les basses. Quant à la main droite, le pouce fait natur... (la suite en ligne)

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aj3REpSfxa>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Étude des notes naturelles en 1ère position

Pascal Millon

♩ = 94

(mais pas que...)

Ad libite, en s'amusant...

calmement...

Cette étude permet également :

- de s'initier à l'écriture musicale : basses : hampes vers le bas et mélodie : hampes vers le haut
- de connaître les notes et les silences ainsi que leurs valeurs
- de se familiariser avec les liaisons
- de savoir utiliser les barres de reprises
- d'étudier le rythme
- de commencer à avoir des notions d'harmonie
- d'utiliser une double note à la mesure 31

et ce, tout en ayant une petite étude agréable à jouer...