



Pascal Millon

France, Puy Saint GuLMier

En essayant d'y retrouver son chemin... (2110)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : En essayant d'y retrouver son chemin... [2110]

Compositeur : Millon, Pascal

Arrangeur : Millon, Pascal

Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon

Editeur : Millon, Pascal

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Classique moderne

Commentaire : Voici une pièce qui commence plutôt facilement puis qui se complique au fur et à mesure... d'où son nom... pour votre plaisir de découvertes harmoniques...

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=ayuEUGsPgw>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

En essayant d'y retrouver son chemin...

Pour Heptacorde

Pascal Millon

♩ = 110

The musical score is written on a single treble clef staff in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of eight systems of music, each starting with a measure number (6, 11, 16, 21, 26, 31, 36). The score is heavily annotated with handwritten notes in blue and green ink. These annotations include:

- Lyrics: "A volonte...", "En cl...", "rubi...", "calme...", "rubi...", "calme..."
- Performance markings: accents (>), slurs, and dynamic markings like "p." (piano).
- Technical markings: fingering numbers (1-4), slurs for triplets and sextuplets, and various rhythmic notations.
- Structural markings: Red brackets and vertical lines indicating phrase boundaries and key changes (e.g., from G major to D minor at measure 31).

2

41

46

50

54

58

62

C'est avec une certaine assurance et entrain
 que l'on s'engage dans cette balade...
 Puis, au fur et à mesure que l'on avance,
 on commence à se poser des questions,
 à hésiter puis à douter...
 Tant et si bien que l'on s'égare,
 on se perd, on tourne un peu en rond...
 Tant bien que mal et avec persévérance,
 on essaye de retrouver le chemin original
 parmi toutes les embûches rencontrées...
 Mais, sans grand succès ne semble t-il pas ?
 et pour arriver où ? La question reste posée...