



Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

Devoirs de vacances progressifs (2013)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un Ré... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : Devoirs de vacances progressifs [2013]

Compositeur : Millon, Pascal

Arrangeur : Millon, Pascal

Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon

Editeur : Millon, Pascal

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Classique moderne

Commentaire : Pour vos vacances, je vous ai préparé quelques petits exercices allant du débutant à l'élève plus doué... ils se veulent progressifs... -exercice n° 01 en Do M -exercice n° 02 en Sol M -exercice n° 03 en Ré m -exercice n° 04 en La m -exercice n° 05 en Mi m Voilà... pour votre plaisir...

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=av2SQ3ho7D>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

EXTRAIT d' « OPUS ULTIMUM »

PIECE POUR GUITARE

Livre 41

N° 2013 en diverses tonalités

«Devoirs de vacances progressifs :»

- exercice n° 01 en Do M
- exercice n° 02 en Sol M
- exercice n° 03 en Ré m
- exercice n° 04 en La m
- exercice n° 05 en Mi m

composée par

PASCAL MILLON

à Fratanges (63)

en juillet 2023

Édition revue et corrigée au 07/07/2023

PRODUCTIONS « MUSICALITES »

PASCAL MILLON

Tél. : 06 45 10 96 64

musicalites@orange.fr

Devoirs de vacances progressifs

Pascal Millon

♩ = 110 **Exercice 01 : blanches et noires**

A volonté...

16 ♩ = 84 **Exercice 02 : + croches, dièses & bécarrés**

Avec légèreté

37 ♩ = 94 **Exercice 03 + les bémols et les barrés**

Bien chanté

2
55

Handwritten musical notation for measures 55-59. The staff contains a sequence of notes with red fingerings (1-4) and accents. A box below the staff reads "Exercice 04 + les doubles croches et montée en positions".

Exercice 04 + les doubles croches et montée en positions

longue durée

60

Handwritten musical notation for measures 60-64. The staff features sixteenth-note patterns with red fingerings. A blue annotation "bien déterminé" is written below the first measure.

bien déterminé

65

Handwritten musical notation for measures 65-68. The staff shows a sequence of notes with red fingerings and accents. A green annotation "3 I" is written above the first measure.

3 I

69

Handwritten musical notation for measures 69-73. The staff contains notes with red fingerings and accents. A green annotation "I" is written above the first measure.

I

74

Handwritten musical notation for measures 74-79. The staff features notes with red fingerings and accents. A blue annotation "rallenti" is written below the first measure. A green annotation "1/2 3 I" is written above the first measure.

rallenti

long

piu mosso

3 I

A Tempo

En la yiss auh

80

Handwritten musical notation for measures 80-85. The staff shows notes with red fingerings and accents. A blue annotation "long" is written below the first measure. A green annotation "I" is written above the first measure.

long

Exercice 05 : récréation

long

rallenti

longue durée

86

Handwritten musical notation for measures 86-89. The staff features notes with red fingerings and accents. A blue annotation "Dolce" is written below the first measure. A green annotation "3 VII" is written above the first measure.

Dolce

3 VII

90

Handwritten musical notation for measures 90-94. The staff contains notes with red fingerings and accents. A blue annotation "rallenti" is written below the first measure. A green annotation "VII" is written above the first measure.

rallenti

long

rallenti

A Tempo

95

Handwritten musical notation for measures 95-98. The staff shows notes with red fingerings and accents. A blue annotation "rallenti" is written below the first measure. A green annotation "3 I" is written above the first measure.

rallenti

rallenti

A Tempo

99

Handwritten musical notation for measures 99-102. The staff features notes with red fingerings and accents. A blue annotation "long" is written below the first measure. A green annotation "VII" is written above the first measure.

long

rallenti

piu mosso

long

h. 12

longue durée...