



Pascal Millon

France, Puy Saint GuLMier

Cool cha cha cha (1986)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : Cool cha cha cha
[1986]

Compositeur : Millon, Pascal

Arrangeur : Millon, Pascal

Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon

Editeur : Millon, Pascal

Instrumentation : Groupe de rock

Style : Chanson

Commentaire : Pascal Millon : chant, guitares, basse, programmation batterie

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aWJayC1ygt>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Bossa
♩ = 69

Cool cha-cha-cha

12eme ? 11:1

Vocal

Suites
Solo

Les
Hauts
Régions

Am6 Em7

De puis quelques temps da-ja

je a-va in re-man-ques

Dans cha-quo mi-roui

Dm7 C7

①



IN-4° RAISIN - 12 portées

Handwritten musical score for guitar and voice. The score is written on ten systems, each consisting of a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are in French.

System 1: et dans cha - que - sa - ce

System 2: ne ren - voyant mon ima - ge

System 3: quelque chose en moi

System 4: A ré - el - le - ment dans -

System 5: (continuation of the previous system)

Chords: Dm7, C7, C7/9, F, D7/9, G, E7/9, A

Tempo/Signature: 7/8

S. A. C. E. M.
 14 SEP 1987
 225 Av. Charles de Gaulle
 92511 Neuilly-sur-Seine Cedex



Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with chords. The chords are labeled: F, G7, Bb, and E7.

Handwritten musical notation for the second system, including lyrics: "suis-je l'un suis-je l'au - te". The bass clef staff contains chords labeled F6 and Gm6.

Handwritten musical notation for the third system, including lyrics: "ou simplement moi?". The bass clef staff contains chords labeled Am7/sus4 and Dm. There are handwritten annotations "BT" and "4 3" above the Am7 chord.

Handwritten musical notation for the fourth system, including lyrics: "suis-je l'un suis-je l'au - te". The bass clef staff contains chords labeled Bm and G6. There are handwritten annotations "BT" and "4" above the Bm chord.



Handwritten musical score for guitar, featuring lyrics and chord progressions. The score is organized into systems of staves.

Lyrics:
 ou simplement moi ?
 suis-y l'un suis-y l'autre
 ou simplement moi ?
 à la fin

Chord Progressions:
 System 1: Bb7, A7
 System 2: D6, Bm6
 System 3: E7, A6
 System 4: E7, Dm

The score includes various musical notations such as treble clefs, time signatures (7/8), notes, rests, and dynamic markings. There are also some handwritten annotations and corrections throughout the piece.

S. A. C. E. M.
 14. SEP. 1987
 225, Av. Charles de Gaulle
 92571 NEUILLY 7^e ARR - CEDEX

P. Millon



Cool do da da base

Two

The musical score consists of six staves of music. The first staff is labeled 'Two' and contains the following chords: Am6, Gm7, Am6, Gm7, Am6, Gm7. The second staff contains: Am7, Gm7, Dm7, G7, Dm7, G7. The third staff contains: E7/9, F, D7/9, G, E7/9, A. The fourth staff contains: F, D7, Bb, G7, F6, Gm6, Am7/4, Dm. The fifth staff contains: Bb, G6, G7, A7, D6, Bm6. The sixth staff contains: G7, A7, E7, E7, and ends with a double bar line and the word 'coda' above the final notes.

Texte et Musique :
Pascal Millon
P)1986

Cool cha-cha-cha

Depuis quelque temps déjà,
Je l'avais remarqué,
Dans chaque miroir
Et dans chaque glace
Me renvoyant mon image,
Quelque chose en moi
A réellement changé
Réellement changé ...

Suis-je l'un ?
Suis-je l'autre ?
Ou simplement moi ? ...

