



# Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

## Cool cha cha cha (1986)

### A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un Ré... (la suite en ligne)

**Qualification :** Attestation du conservatoire

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_musicalits.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Cool cha cha cha  
[1986]

**Compositeur :** Millon, Pascal

**Arrangeur :** Millon, Pascal

**Droit d'auteur :** Copyright © Pascal Millon

**Editeur :** Millon, Pascal

**Instrumentation :** Groupe de rock

**Style :** Chanson

**Commentaire :** Pascal Millon : chant, guitares, basse, programmation batterie

### Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aWJayC1ygt>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Cool cha-cha-cha

Bossa  
♩ = 69

Vocal

Saxophone solo

Acoustic guitar

Am6 Gm7

De puis quelques temps da-ja

je a-rais re-man-quer,

Dans cha-quo mi-roui

Dm7 C7



IN-4° RAISIN - 12 portées

Handwritten musical score for guitar and voice. The score is written on ten systems, each consisting of a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are in French and describe a scene of reflection and discovery.

**Lyrics:**  
 et dans cha - que - fa - ce  
 ne ren - voyant mon ima - ge  
 quelque chose en moi  
 A ré - el - le - ment d'au -

**Chords and Fingerings:**  
 - Chords: Dm7, C7, F, D7/9, G, E7/9, A  
 - Fingerings: 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7

S. A. C. E. M.  
 14 SEP 1987  
 225 Av. Charles de Gaulle  
 92511 NEUILLY SUR SEINE CEDEX



Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with chords. The chords are labeled: F, G7, Bb, and E7.

Handwritten musical notation for the second system, including lyrics: "suis-je l'un suis-je l'au - te". The bass clef staff contains chords labeled F6 and Gm6.

Handwritten musical notation for the third system, including lyrics: "ou simplement moi?". The bass clef staff contains chords labeled Am7/sus4 and Dm. There are handwritten annotations "BT" and "4 3" above the Am7 chord.

Handwritten musical notation for the fourth system, including lyrics: "suis-je l'un suis-je l'au - te". The bass clef staff contains chords labeled Bm and G6. There are handwritten annotations "BT" and "4 3" above the Bm chord.



Handwritten musical score for guitar, featuring lyrics and chord progressions. The score is organized into systems of staves.

**Lyrics:**  
 ou simplement moi ?  
 suis-y l'un suis-y l'autre  
 ou simplement moi ?  
 à la fin

**Chord Progressions:**  
 System 1: Bb7, A7  
 System 2: D6, Bm6  
 System 3: E7, A6  
 System 4: E7, Dm

The score includes various musical notations such as treble clefs, time signatures (7/8), notes, rests, and dynamic markings.

S. A. C. E. M.  
 14. SEP. 1987  
 225, Av. Charles de Gaulle  
 92571 Neuilly-sur-Seine Cedex

P. Millon



1269 (1)

Cool do da da base

Two

The musical score consists of six staves of music. The first staff is labeled 'Two' and contains the following chords: Am6, Gm7, Am6, Gm7, Am6, Gm7. The second staff contains: Am7, Gm7, Dm7, G7, Dm7, G7. The third staff contains: E7/9, F, D7/9, G, E7/9, A. The fourth staff contains: F, D7, Bb, G7, F6, Gm6, Am7/4, Dm. The fifth staff contains: Bb, G6, G7, A7, D6, Bm6. The sixth staff contains: G7, A7, E7, E7, and a 'coda' section with E7.

Texte et Musique :  
Pascal Millon  
P)1986

Cool cha-cha-cha

Depuis quelque temps déjà,  
Je l'avais remarqué,  
Dans chaque miroir  
Et dans chaque glace  
Me renvoyant mon image,  
Quelque chose en moi  
A réellement changé  
Réellement changé ...

Suis-je l'un ?  
Suis-je l'autre ?  
Ou simplement moi ? ...

