



Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

Contre-courant cinématographique (40)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : Contre-courant cinématographique [40]
Compositeur : Millon, Pascal
Arrangeur : Millon, Pascal
Droit d'auteur : Sacem
Editeur : Millon, Pascal
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : Classique moderne

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=67324>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Handwritten musical score for guitar, featuring four systems of music with various annotations and lyrics.

System 1 (Measures 19-21): Includes the number '2' and measure number '19'. Chords are marked as $112\ 3\ 4$ and $3\ 4$. Fingerings include '2 6', '4 6 1', and '1'. The word 'calme' is written below the staff. Lyrics include 'salubin' and 'A tempo, Dolce'.

System 2 (Measures 22-24): Includes measure number '22'. Chords are marked as $3\ 5\ 7$, $112\ 3\ 4$, $3\ 5$, and $3\ 5$. Fingerings include '1', '2', '3', '4', and '5'. The word 'calme' is written below the staff.

System 3 (Measures 25-27): Includes measure number '25'. Chords are marked as $3\ 5$, 111 , $3\ 5\ 7$, and 5 . Fingerings include '1', '2', '3', '4', and '5'. The word 'calme' is written below the staff. Lyrics include 'salubin', 'large', and 'calme'. A first ending bracket labeled '1.' is present.

System 4 (Measures 28-30): Includes measure number '28'. Chords are marked as $3\ 5$, 111 , $3\ 5\ 7$, and $3\ 5\ 7$. Fingerings include '1', '2', '3', '4', and '5'. The word 'calme' is written below the staff. Lyrics include 'large', 'calme', 'large', and 'large'. A second ending bracket labeled '2.' is present. A circled '5' is written below the staff. The number '11.15' is written at the end of the system.