



Pascal Millon

France, Puy Saint GuLMier

La chica del sol semble bien perdue dans ses pensées (2069)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre :	La chica del sol semble bien perdue dans ses pensées [2069]
Compositeur :	Millon, Pascal
Arrangeur :	Millon, Pascal
Droit d'auteur :	Copyright © Pascal Millon
Editeur :	Millon, Pascal
Instrumentation :	Guitare seule (notation standard)
Style :	Classique moderne
Commentaire :	avec un peu d'Espagne...

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aSry5QJSCZ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

La chica del sol semble bien perdue dans ses pensées...

Pascal Millon

♩ = 86

The image displays a musical score for a piece titled "La chica del sol" by Pascal Millon. The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 86. The score consists of eight staves, numbered 1, 7, 11, 15, 20, 25, 30, and 34. The music is heavily annotated with handwritten notes in blue and red ink. These annotations include fingering numbers (1-4), slurs, and various Roman numeral chord symbols such as I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, and XIX. Some annotations also include dynamic markings like "p" (piano) and "f" (forte), and performance instructions like "subito" and "rit.". The score begins with the instruction "A vol-ler" and includes a "Dolce" marking. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

La chica del sol semble bien perdue dans ses pensées...
 Elle se fait beaucoup de souci et n'arrête pas de réfléchir...
 Sans trouver d'explications ou de solutions...

Mais, comme elle est de nature optimiste,
 Elle se dit, dans son fatalisme inné,
 Que c'est comme ça... On verra bien...

En tout cas, elle, elle aura fait ce qu'elle pouvait...