



Pascal Millon

France, Puy Saint GuLMier

Antienne pour l'AMS (l'Association Musicale Salinoise - école de Musique) (quatuor n° 04)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : Antienne pour l'AMS (l'Association Musicale Salinoise - école de Musique)
[quatuor n° 04]

Compositeur : Millon, Pascal

Arrangeur : Millon, Pascal

Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon

Editeur : Millon, Pascal

Instrumentation : Quatuor de Cuivres

Style : Contemporain

Commentaire : pièce crée pour des musiciens de l'orchestre d'harmonie de l'AMS, école de musique que j'ai créée

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=axbp06Astl>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

[free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Antienne pour l'Association Musicale Salinoise

Pascal Millon

Fluyelles 01
sax / flûte 02
lute 03

♩ = 90

Percussion $\text{||} \frac{2}{4}$

7

14

21

Musical score for measures 21-27. The score is written for piano and includes a single-line bass line. The piano part consists of two staves (treble and bass clef). The bass line is a single staff below the piano part. The music features a triplet in the right hand of the piano part at measure 26. The bass line consists of eighth notes with a triplet at measure 26.

28

Musical score for measures 28-34. The score is written for piano and includes a single-line bass line. The piano part consists of two staves (treble and bass clef). The bass line is a single staff below the piano part. The music features rests in the right hand of the piano part from measure 28 to 31. The bass line continues with eighth notes.

35

Musical score for measures 35-39. The score is written for piano and includes a single-line bass line. The piano part consists of two staves (treble and bass clef). The bass line is a single staff below the piano part. The music features rests in the right hand of the piano part from measure 35 to 36. The bass line continues with eighth notes.

41

Arrangement basé sur la pièce pour Guitare n° 365
écrite avec l'alphabet musical sur les lettres de l'Association Musicale Salinoise : l'AMS

A s s o c i a t i o n M u s i c a l e S a l i n o i s e
la-mi-mi-la-do-si- la-fa-si-la-sol fa-sol- mi-si- do-la-mi- mi mi-la-mi-si-sol-la-si-mi-mi

A M S

la- fa- mi