



Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

Je n'en sais rien, mais je m'en doute un peu (2012)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : Je n'en sais rien, mais je m'en doute un peu [2012]

Compositeur : Millon, Pascal

Arrangeur : Millon, Pascal

Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon

Editeur : Millon, Pascal

Instrumentation : Groupe de rock

Style : Pop

Commentaire : Je joue de tous les instruments Pour votre plaisir... une intro, un petit solo de basse en 2ème intro une longue, longue mélodie un impro de fin... retour au thème sur quelques notes... And let's go...

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=amWH5HID5H>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Je n'en sais rien, mais je m'en doute un peu

Pascal Millon

Trio n° 61

Moderate ♩ = 80

The musical score is arranged in six systems, each containing three staves: Gtr 01 (top), Gtr 02 (middle), and Basse (bottom). The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Moderate' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The score begins with a first-measure rest for Gtr 01 and Gtr 02, while the Basse part starts with a rhythmic pattern. A repeat sign is placed at the end of the first system. Chord markings 'A', 'D', and 'E' are placed above the Gtr 02 staff in the second, third, and fourth systems respectively. The notation includes various note values, rests, and articulation marks.

7

Gtr 01

D A

Gtr 02

Basse

1. 2.

9

Gtr 01

E E

Gtr 02

Basse

11

Gtr 01

Bm E

Gtr 02

Basse

13

Gtr 01

Bm E

Gtr 02

Basse

15
Gtr 01
C#m A Bm D
Gtr 02
15
Basse

17
Gtr 01
E F#m
Gtr 02
17
Basse

19
Gtr 01
A F#m
Gtr 02
19
Basse

21
Gtr 01
A B
Gtr 02
21
Basse

Gtr 01
23

E7 B
Gtr 02
23

Basse
23

Gtr 01
25

E7 E
Gtr 02
25

Basse
25

Da Segno

Gtr 01
27

A
Gtr 02
27

Basse
27