



# Pascal Millon

France, Puy Saint GuLMier

## It's always the same old story (1170)

### A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

**Qualification :** Attestation du conservatoire

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_musicalits.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** It's always the same old story  
[1170]  
**Compositeur :** Millon, Pascal  
**Arrangeur :** Millon, Pascal  
**Droit d'auteur :** Copyright © Pascal Millon  
**Editeur :** Millon, Pascal  
**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)  
**Style :** Classique moderne

### Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=auBpWSrHji>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# It's always the same old story...

Pour Heptacorde

Pascal Millon

$\text{♩} = 80$

A votre guise...

7

12

17

22

27

32

36

41

*ritard.*

*A tempo*

*ritard.*

*A tempo*

*En claironnant*

*(ex)*

*4*

*longe*

The musical score is written on a single staff in treble clef with a 2/4 time signature. It begins with a tempo marking of quarter note = 80. The piece is marked 'A votre guise...' and contains several performance instructions: 'ritard.' (ritardando), 'A tempo', and 'En claironnant' (with a '4' above it). The score is heavily annotated with red and green numbers (1-4) for fingerings, and various Roman numerals (I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII) and chord symbols (B II, 1/2 B II, 3 VII, 4 VII, 1/2 B VIII, 3 VIII) indicating harmonic structure. Dynamics include 'p' (piano) and 'f' (forte). The piece concludes with a final chord marked '4' and 'longe'.