



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## In the Mood Miller, Glenn

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** In the Mood  
**Compositeur :** Miller, Glenn  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Violon et Piano  
**Style :** Jazz

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a5Ecf4sVr>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# In the Mood

Glenn Miller (1939)  
Transc. : Bernard Dewagtere

Medium swing tempo

Violon

Piano

Vln.

Vln.

Vln.

mf

f

mf

mf

fz

mf

mp

11

11

16

1, 1, 1, 1.

p

f

1, 1, 1, 1.

p

f

In the Mood

2  
21

Vln.

**B**

2, 2, 2, 2.

*p* *f* *mf*

26

Vln.

1, 1, 1, 1.

*p* *f*

31

Vln.

**C**

2, 2, 2, 2.

*ff* *ff* *ff*

36

Vln.

3

In the Mood

Vln. D E 3

41

41

*ff*

*mp*

Vln.

46

46

3

2

Vln.

51

51

?

Vln.

56

56

3

2

In the Mood

61 H G

Vln. *mf*

61 *ff* *fz* *mf*

Vln. *mf*

66 *mf*

Vln. *f* *ff*

71 *f* *ff* *f* *ff*

H

Vln. *mp*

76 *mp* *p* *mp*

In the Mood

Vln. 81 *p* *pp* 5

Vln. 86 *p* *mf* *mf* *pp*

Vln. 91 *ppp* *ppp*

Vln. 96

In the Mood

6  
101

Vln.

*p* *mf* *f*

J

106

Vln.

106

111

Vln.

K

*mf*

111

*mf*

116

Vln.

*f* *ff*

116

*f* *ff*