



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

In the Mood Miller, Glenn

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : In the Mood
Compositeur : Miller, Glenn
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor anglais, piano ou orgue
Style : Jazz

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=agnJpLQ54s>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

In the Mood

Glenn Miller (1939)
Transc. : Bernard Dewagtere

Medium swing tempo

English Horn

Piano

Musical score for English Horn and Piano, measures 1-5. The English Horn part starts with a *mf* dynamic and a *f* dynamic. The Piano part has a *mf* dynamic. The key signature is three flats (B-flat major/D-flat minor) and the time signature is 4/4.

Musical score for English Horn and Piano, measures 6-10. Measure 6 is marked with a box 'A'. Dynamics include *mf*, *mf*, *fz*, *mf*, and *mp*. The key signature and time signature remain the same.

Musical score for English Horn and Piano, measures 11-15. The English Horn part features a melodic line with slurs and accents. The Piano part provides harmonic support with chords and a bass line. The key signature and time signature remain the same.

Musical score for English Horn and Piano, measures 16-20. Measure 16 is marked with a box '1, 1, 1.'. Dynamics include *p* and *f*. The key signature and time signature remain the same.

In the Mood

2
21

2, 2, 2.

B

p *f* *mf*

26

26

1, 1, 1.

p *f*

31

31

2, 2, 2.

C

p *f* *ff*

p *f* *mf*

36

36

3

In the Mood

41 D E 3

41

ff *mp*

46

46

51

51

56

56

In the Mood

61 H G

61 *mf*

ff *fz* *mf*

66

71

f *ff*

f *ff* *f*

H

76

mp

mp

p

81 *p* *pp*

86 *p* *mf* *mf* *pp*

91 *ppp* *ppp*

96

In the Mood

6
101

J

p *mf* *f*

pp *mp* *mf*

f

106

106

K

111

mf

mf

116

f *ff*

f *ff*