



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

In the Mood Miller, Glenn

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : In the Mood
Compositeur : Miller, Glenn
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clarinette, Piano
Style : Jazz

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aRKvjFWeN>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

In the Mood

Glenn Miller (1939)
Transc. : Bernard Dewagtere

Medium swing tempo

The musical score is arranged for Bb Clarinet and Piano. It is in 4/4 time and the key signature has three flats (Bb, Eb, Ab). The score is divided into four systems, each with a clarinet staff and a piano grand staff.

- System 1 (Measures 1-5):** The clarinet part begins with a melody starting on G4, marked *mf*. The piano accompaniment is mostly rests, with some chords appearing in the final two measures, marked *mf*.
- System 2 (Measures 6-10):** The clarinet part continues with a similar melodic line, marked *mf*. The piano accompaniment features chords, with dynamics ranging from *fz* to *mp*. A first ending bracket labeled 'A' spans measures 8 and 9.
- System 3 (Measures 11-15):** The clarinet part has a melodic line with slurs, marked *mf*. The piano accompaniment consists of chords, marked *mf*.
- System 4 (Measures 16-20):** The clarinet part concludes with a melodic phrase, marked *f*. The piano accompaniment features chords, with dynamics ranging from *p* to *f*. A first ending bracket labeled '1, 1.' spans measures 18 and 19.

In the Mood

2
21

2, 2.

B

p *f* *mf*

26

1, 1.

mf *p* *f*

31

2, 2.

C

ff *mf*

36

3

ff *mf*

In the Mood

[D] [E] 3

41

41

ff

mp

46

46

3

51

51

56

56

3

In the Mood

61 H G

mf *ff* *mf*

66

71

f *ff* *f* *ff*

76 H

mp *mp* *p*

In the Mood

81 *p* *pp* 5

86 *p* *mf* *mf* *pp*

91 *ppp* *ppp*

96

In the Mood

6
101

p *mf* *f*

pp *mp* *mf*

f

106

111

mf

mf

116

f *ff*

f *ff*