



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

In the Mood Miller, Glenn

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : In the Mood
Compositeur : Miller, Glenn
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flute et Piano
Style : Jazz

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aJC5UXcexb>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

In the Mood

Glenn Miller (1939)
Transc. : Bernard Dewagtere

Medium swing tempo

The musical score is written for Flute and Piano in 4/4 time, featuring a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor). The piece is marked 'Medium swing tempo'. The score is divided into four systems, each with a Flute (Fl.) part and a Piano part. The first system (measures 1-5) shows the Flute part starting with a *mf* dynamic, followed by a *f* dynamic. The Piano part is mostly silent, with a *mf* dynamic appearing in the final measure. The second system (measures 6-10) includes a first ending bracket labeled 'A' over measures 8-10. The Flute part has dynamics of *mf* and *mf f*. The Piano part has dynamics of *fz*, *mf*, and *mp*. The third system (measures 11-15) continues the Flute melody with *f* dynamics. The Piano part provides a steady accompaniment. The fourth system (measures 16-20) features a first ending bracket with a *p* to *f* dynamic range. The Flute part concludes with a *f* dynamic. The Piano part also concludes with a *p* to *f* dynamic range.

In the Mood

21 B

Fl. *p* *f* *mf*

26 *p* *f*

Fl.

31 C *ff* *mf*

Fl.

36 *3*

Fl.

In the Mood

Fl. D 41 E 3

mf

mp

Fl. 46

3

Fl. 51

Fl. 56

In the Mood

61 H G

Fl. *mf*

61 *ff* *fz* *mf*

66

Fl.

71

Fl. *f* *ff*

71 *f* *ff* *f*

H

76

Fl. *mp*

76 *mp* *p*

In the Mood

81 *p* *pp* 5

86 *p* *mf* *mf* *pp*

91 *ppp* *ppp*

96 *ppp*

In the Mood

6
101

Fl. *p* *mf* *f* **J**

101 *pp* *mp* *mf* *f*

Fl. 106

106

Fl. 111 **K**

111 *mf* *mf*

Fl. 116 *f* *ff*

116 *f* *ff*