



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## In the Mood Miller, Glenn

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** In the Mood  
**Compositeur :** Miller, Glenn  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Saxophone alto ou Clarinette en Mib  
**Style :** Jazz

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=aRqeUg5Wbs>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# In The Mood

Glenn Miller

Transc. : Bernard Dewagtere

Medium swing tempo

Alto Saxophone

The musical score for Alto Saxophone is written in 4/4 time and consists of 61 measures. It includes several sections marked with letters in boxes: A (measures 6-10), B (measures 22-27), C (measures 33-37), and G (measures 61-65). The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *ff* (fortissimo). The score features various articulations such as accents, slurs, and breath marks. There are also first and second endings at measures 17-19 and 28-30. The piece concludes with a *mf* dynamic at the end of the final section.

©2017Dewagtere

In The Mood

2  
67

73

*f* *ff* *mp*

79

83

87

*p* *mf*

91

95

99

*p* *mf* *f*

103

108

113

*mf* *f*

117

*ff*