



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

In the Mood Miller, Glenn

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : In the Mood
Compositeur : Miller, Glenn
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Public Domain
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Vibraphone ou Marimba ou Xylophone
Style : Jazz

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=anlJLMxsYz>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

In The Mood

Glenn Miller

Transc. : Bernard Dewagtere

Medium swing tempo

Mallet

The musical score is written for Mallet in 4/4 time, featuring a medium swing tempo. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score consists of ten staves of music, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 34, 39, 44, 50, and 55 marked at the beginning of their respective staves. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *ff* (fortissimo). The score includes various articulations such as accents (>) and slurs. There are three distinct sections labeled A, B, and C, each with first and second endings. Section A starts at measure 18, Section B at measure 20, and Section C at measure 30. The piece concludes with a final flourish in measure 58.

In The Mood

2
60

G

mf

65

70

f *ff*

76

mp

81

p *pp*

86

p *mf* *ppp*

I

92

97

p

J

102

mf *f*

105

109

K

113

mf *f*

117

ff