



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Moonlight Serenade Miller, Glenn

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Moonlight Serenade
Compositeur : Miller, Glenn
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trombone ou tuba ou euphonium
Style : Jazz

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aAgi58FO68>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Moonlight Serenade

Tuba (C)

Glenn Miller (1938)
Transc. : Bernard Dewagtere

♩ = 84

The musical score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 84. The score consists of ten staves of music, each starting with a measure number. The first staff begins with a dynamic marking of *mf* and contains several triplet markings. The second staff includes a first ending bracket labeled '1, 1.'. The third staff starts with a second ending bracket labeled '2, 2.' and a section marker 'A'. It features a dynamic marking of *f* and a triplet. The fourth staff is marked with a section marker 'B' and a dynamic marking of *mf*. The fifth staff continues the triplet pattern. The sixth staff is marked with a section marker 'C' and includes a sextuplet (6) and a triplet. The seventh staff is marked with a section marker 'D', contains a triplet, and ends with a dynamic marking of *mf*. The eighth staff continues the triplet pattern. The ninth staff begins with a dynamic marking of *mf* and includes an *accel.* marking. The final staff concludes with a triplet and a fermata over the final note.