



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

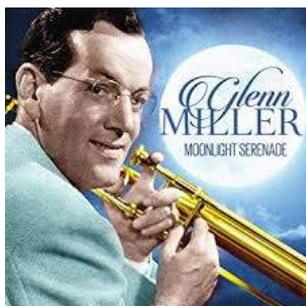
## Moonlight Serenade Miller, Glenn

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Moonlight Serenade  
**Compositeur :** Miller, Glenn  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Trompette (Sib) ou bugle ou cornet  
**Style :** Jazz

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=a5ytAagrsU>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Moonlight Serenade

Trumpet (Bb)

Glenn Miller (1938)  
Transc. : Bernard Dewagtere

♩ = 84

The musical score is written for a Bb Trumpet in 4/4 time, with a tempo of 84 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The score consists of nine staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *mf* and contains several triplet eighth notes. The second staff includes a first ending bracket labeled "1, 1." at the end. The third staff starts with a second ending bracket labeled "2, 2." and a section marker "A" above it, followed by a dynamic marking of *f*. The fourth staff contains a section marker "B" above it and a dynamic marking of *mf*. The fifth staff continues the melodic line. The sixth staff includes a section marker "C" above it and a sextuplet of eighth notes. The seventh staff features a section marker "D" above it, a dynamic marking of *mf*, and a triplet of eighth notes. The eighth staff continues the melodic line. The ninth staff concludes with a dynamic marking of *mf* and an *accel.* marking above the final triplet of eighth notes.