



Bernard Dewagtere

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Professeur

France, Erchin(59)

A propos de l'artiste

De plus en plus de personnes me demandent de réaliser des arrangements individualisés. Soyez gentils, pour toute demande, d'être le plus précis possible : tonalité, instrumentation, Url de la page, titre, compositeur, etc.

J'aurai plaisir de vous répondre favorablement en fonction de mon temps disponible.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Moonlight Serenade
Compositeur : Miller, Glenn
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clarinette solo
Style : Jazz

Bernard Dewagtere sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur : [/licence?p=auh32s2y5s](http://free-scores.com/licence?p=auh32s2y5s)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Moonlight Serenade

Clarinet in Bb

Glenn Miller (1938)

Transc. : Bernard Dewagtere

♩ = 84

The musical score is written for Clarinet in Bb and consists of nine staves of music. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 84. The score includes various musical notations such as triplets, dynamics (mf, f), and section markers (A, B, C, D). The first staff starts with a *mf* dynamic and features several triplet patterns. The second staff continues with triplet patterns and a first ending bracket. The third staff begins with a *f* dynamic and includes a section marker 'A' and a '2, 2.' marking. The fourth staff features a section marker 'B' and continues with triplet patterns. The fifth staff continues the triplet patterns. The sixth staff includes a section marker 'C' and features a sextuplet. The seventh staff includes a section marker 'D' and features a triplet of eighth notes. The eighth staff continues with triplet patterns. The ninth staff concludes with a triplet pattern and an *accel* marking.