



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Moonlight Serenade Miller, Glenn

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Moonlight Serenade  
**Compositeur :** Miller, Glenn  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Jazz

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a0S7PVjWzZ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Moonlight Serenade

Glenn Miller (1938)

Transc. : Bernard Dewagtere

♩ = 84

E $\flat$ 6 10fr.      C dim 10fr.      F m7      B $\flat$ 7

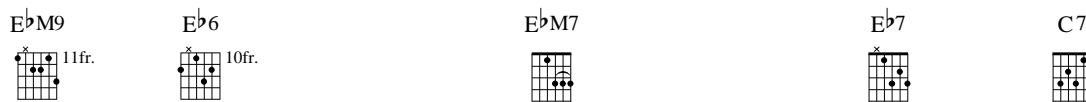


Piano

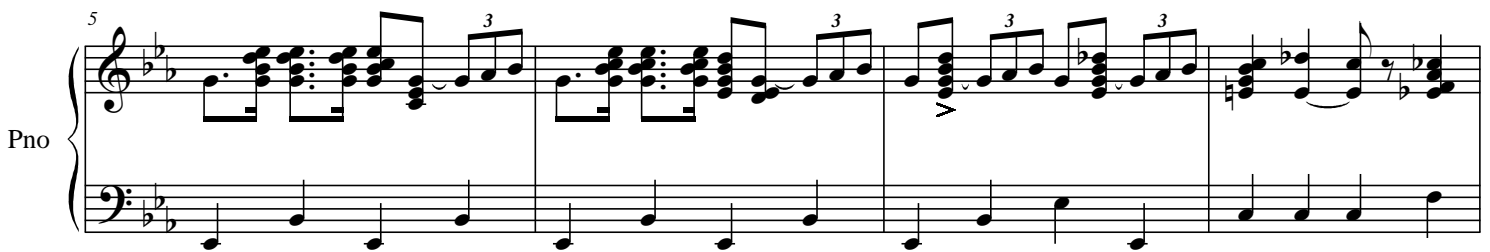
*mf*



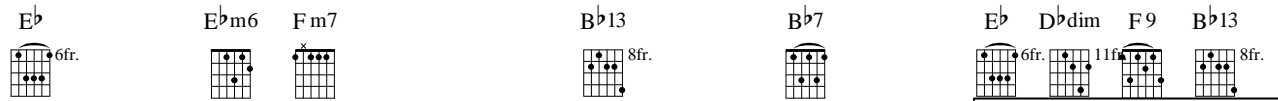
E $\flat$ M9 11fr.      E $\flat$ 6 10fr.      E $\flat$ M7      E $\flat$ 7      C7



Pno

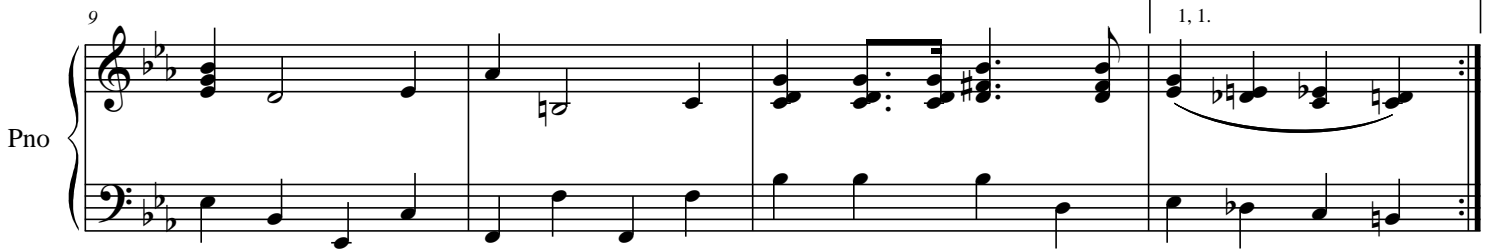


E $\flat$  6fr.      E $\flat$ m6      F m7      B $\flat$ 13 8fr.      B $\flat$ 7      E $\flat$  6fr.      D $\flat$ dim 11fr.      F9 8fr.      B $\flat$ 13 8fr.

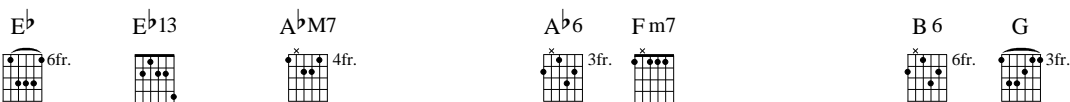


Pno

1, 1.



E $\flat$  6fr.      E $\flat$ 13      A $\flat$ M7 4fr.      A $\flat$ 6 3fr.      F m7      B6 6fr.      G 3fr.



Pno

13      2, 2.      A      3



C#dim



C#m6



C m6



D7



G m7



C7



2  
17

Pno

F m7



Bb7



Eb6



C dim



F m7



21

Pno

Bb7



EbM9



Eb6



EbM7



Eb7



25

Pno

C7



Eb



Ebm6



F m7



Bb13



Bb7



29

Pno

Eb



Eb13



Abm7



F m7



B 6



G m7



33

Pno

C m6

D7

G m7

C7



Piano score for measures 37-40. The right hand features a melodic line with triplets and a 7-measure phrase. The left hand has a bass line with a forte (*f*) dynamic marking.

F m7

B $\flat$ 7

E $\flat$ 6

C dim

F m7



Piano score for measures 41-44. The right hand has a complex melodic line with triplets and a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

B $\flat$ 7

E $\flat$ M9

E $\flat$ 6

E $\flat$ M7

E $\flat$ 7



Piano score for measures 45-48. The right hand features a melodic line with triplets and a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

C7

E $\flat$

E $\flat$ m6

F m7



Piano score for measures 49-51. The right hand has a melodic line with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

B $\flat$ 13

B $\flat$ 7

E $\flat$

E $\flat$ 9



Piano score for measures 52-54. The right hand features a melodic line with triplets and an *accel* marking. The left hand has a bass line with a forte (*f*) dynamic marking.