



Jean-Pierre Michaux

France, ANTIBES

MUCHOS BESOS

A propos de l'artiste

Qui suis-je ? Je suis Passionné par la composition musicale et la recherche de mélodies qui puissent vous emmener là où vous n'êtes jamais allé. Je vous souhaite bon voyage.

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00563 42 95 37

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jpmichaux.htm

A propos de la pièce



Jean-Pierre Michaux

Titre : MUCHOS BESOS

Compositeur : Michaux, Jean-Pierre

Arrangeur : Michaux, Jean-Pierre

Droit d'auteur : Copyright © Jean-Pierre Michaux Interprétation en public autorisée si déclaration à la SACEM.

Instrumentation : Piano seul

Style : Latin

Jean-Pierre Michaux sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

MUCHOS BESOS

MUSIQUE ORIGINALE
JEAN-PIERRE MICHAUX

♩ = 88

A

System 1 (Measures 1-3): Treble clef, 4/4 time, key signature of two flats. Measure 1: Rest. Measure 2: Cm chord, melody: quarter notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 3: Fm chord, melody: quarter notes G4, A4, Bb4, C5.

System 2 (Measures 4-7): Treble clef, 4/4 time, key signature of two flats. Measure 4: Fm chord, melody: quarter notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 5: Gsus2 chord, melody: quarter notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 6: Cm chord, melody: quarter notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 7: Cm chord, melody: quarter notes G4, A4, Bb4, C5.

B

System 3 (Measures 8-11): Treble clef, 4/4 time, key signature of two flats. Measure 8: Cm chord, melody: quarter notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 9: Cm chord, melody: quarter notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 10: Fm chord, melody: quarter notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 11: Fm chord, melody: quarter notes G4, A4, Bb4, C5.

System 4 (Measures 12-15): Treble clef, 4/4 time, key signature of two flats. Measure 12: G chord, melody: quarter notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 13: G chord, melody: quarter notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 14: Cm chord, melody: quarter notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 15: Cm chord, melody: quarter notes G4, A4, Bb4, C5. A fermata is placed over the final note of measure 15.

MUCHOS BESOS

2

18 B' N.C.

Cm Cm Cm

22

mf Fm p Fm

C

26

mf Gsus2 p Gsus2

30

Cm Bm Eb Gsus2 Cm/G