



# Guy Miaille

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur, Professeur

France

## A propos de l'artiste

Après une carrière de professeur, je me consacre à l'écriture musicale, notamment pour l'orgue et pour le piano qui sont mes instruments de prédilection. Mon idéal en tant que compositeur est de trouver des mélodies simples et typées soutenues par une harmonisation soignée.  
De plus, je travaille à mettre au point une touche originale à ma musique.

**Qualification :** Professeur d'Education Musicale  
Ex-élève du CNSM de PARIS (1951-1952)

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hubert28.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hubert28.htm)

## A propos de la pièce

**Titre :** Sur le bord de la rivière

**Compositeur :** Miaille, Guy

**Arrangeur :** Miaille, Guy

**Droit d'auteur :** © LES ESCHOLIERS

**Instrumentation :** Choeur SATB

**Style :** Traditionnel

## Guy Miaille sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# SUR LE BORD DE LA RIVIÈRE

Harmonisation : Guy MIAILLE

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Tour - ne tour - ne ci, vi - re vi - re

La La

Tour - ne ci, vi - re

*f* *p* *f*

1. Sur le bord de la ri - viè - re Sur le bord de la ri - viè - re Viens cou -  
2. Mais voi - ci ve - nir la rei - ne Mais voi - ci ve - nir la rei - ne Sa cou -  
3. Son cor - set de mar - jo - lai - ne Son cor - set de mar - jo - lai - ne La ri -

là, Tour - ne tour - ne ci, vi - re vi - re là tour - ne

La La La

là, Tour - ne ci, vi - re là

*p* *f* Refrain

rons dans la bru - yè - re Viens cou - rons dans la bru - yè - re  
ronne est de ver - vei - ne Sa cou - ronne est de ver - vei - ne Oh ! la tour - ne vi - re vi - re  
vière est son do - mai - ne La ri - vière est son do - mai - ne

ci, vi - re là tour - ne ci, vi - re là Oh ! là

Tour - ne ci vi - re là Oh là

la la la la

## Sur le bord de la bruycère

*p* *f*

vi - re Oh ! la tour - ne vi - re c'est la dan - se du pa -  
 tour - ne vi - re C'est la

tour - ne vi - re C'est la

vi - re C'est la

*p* 1. 2. 3

ys vi - re vi - re vi - re c'est la dan - se du pa - ys  
 dans' du pa - ys Tour - ne tour - ne

dans' du pa - ys La

dans' la la Tour - ne

Pour finir *pp* Très vite

vi - re vi - re vi - re c'est la dan - se du pa - ys.  
 ci, vi - re vi - re là vi - re vi - re vi - re c'est la dan - se du pa - ys.  
 La la la vi - re vi - re vi - re c'est la dan - se du pa - ys.  
 ci, vi - re la la vi - re vi - re vi - re c'est la dan - se du pa - ys.