



Guy Miaille

France, Santilly

Requiem pour trois voix égales

A propos de l'artiste

Après une carrière de professeur, je me consacre à l'écriture musicale, notamment pour l'orgue et le piano qui sont mes instruments de prédilection. Mon idéal en tant que compositeur est de trouver des mélodies simples et typées, soutenues par une harmonisation soignée. Jessaie de développer un langage personnel. Ma musique est cordialement offerte à ceux qui me font l'honneur de s'y intéresser. J'accueille avec intérêt les commentaires éventuels et aussi les enregistrements privés mp3 qui me seraient envoyés. Merci.
www.musimem.com

Qualification : Professeur d'Education Musicale Ex-élève du CNSM de PARIS 1951-1952

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hubert28.htm

A propos de la pièce

Titre : Requiem pour trois voix égales

Compositeur : Miaille, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Miaille

Instrumentation : 3 Voix

Style : Contemporain

Guy Miaille sur free-scores.com

Interdiction de diffusion sur d'autres sites
Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Guy MIAILLE

REQUIEM

pour trois voix mixtes a cappella

Les PRELUDES D'ORGUE

pour illustrer une « Messe basse » pour les défunts

(figurant au catalogue de nos éditions)

peuvent introduire ces pièces vocales.

*À mes parents,
à tous les disparus que nous aimons,
à Joële.*

TABLE

CHŒURS

1 - Requiem aeternam (Introit)	p. 2
2 - Kyrie eléison	p. 4
3 - Requiem aeternam (Graduel)	p. 6
4 - Absolve Dómine (Trait)	p. 8
5 - Dómine Jésu (Offertoire)	p. 10
6 - Sanctus - Benedictus	p. 15
7 - Agnus Déi	p. 17
8 - Lux ætérna (Communion)	p. 19
9 - In paradísium	p. 21

1. REQUIEM AETERNAM

Introït

Guy MIAILLE

Sereinement ♩ = 68

Soprano
Ré - qui - em ae - tér - nam dó - na é - is

Alto
Ré - qui - em ae - tér - nam dó - na é - is

Baryton
Ré - qui - em ae - tér - nam dó - na é - is

Sop.
Dó - mi - ne : et lux per - pé - tu - a

Alt.
Dó - mi - ne : et lux per - pé - tu - a per - pé - tu -

Bar.
Dó - mi - ne : et lux per - pé - tu - a per - pé - tu -

poco rit. *a tempo*

Sop.
lú - ce - at é - is. Te dé - cet hym - nus Dé - us in

Alt.
a lú - ce - at é - is. Te dé - cet hym - nus Dé - us

Bar.
a lú - ce - at é - is. Te dé - cet hym - nus Dé - us

FIN

1. REQUIEM AETERNAM

3

Introit

11

Sop. Sí - on, et tí - bi red - dé - tur vó - tum in Je - rú - sa

Alt. in Sí - on, et tí - bi red - dé - tur vó - tum in Je - rú - sa

Bar. in Sí - on, et tí - bi red - dé - tur vó - tum in Je - rú - sa

15

Sop. lem : e - xáu - di e - xáu - di o - ra - ti - ó - nem mé - am,

Alt. lem : e - xáu - di e - xáu - di o - ra - ti - ó - nem mé - am,

Bar. lem : e - xáu - di e - xáu - di o - ra - ti - ó - nem mé - am,

19

Sop. ad te ad te óm - nis cá - ro vé - ni - et. *poco rit.*

Alt. ad te ad te óm - nis cá - ro vé - ni - et.

Bar. ad te ad te óm - nis cá - ro vé - ni - et.

2. KYRIE ELÉISON

$\text{♩} = 78$

Soprano
Ky - ri - e e - lé - i - son Ky -

Alto
Ky - ri - e e - lé - i - son

Baryton
Ky - ri - e e - lé - i - son e - lé - i - son.

4
Sop.
ri - e e - lé - i - son. Ky - ri - e

4
Alt.
Ky - ri - e e - lé - i - son. Ky -

4
Bar.
Ky - ri - e e - lé - i - son. Ky - ri - e e -

7
Sop.
e - lé - i - son. Chris - te e - lé - i -

7
Alt.
- ri - e e - lé - i - son. Chris - te e - lé - i -

7
Bar.
lé - i - son e - lé - i - son. Chris - te e - lé - i -

10
Sop.
son. Chris - te e - lé - i - son.

10
Alt.
son e - lé - i - son. Chris - te e - lé - i - son.

10
Bar.
son e - lé - i - son e - lé - i - son. Chris - te e - lé - i - son.

2. KYRIE ELÉISON

5

13 *poco rit.*

Sop. Chris - te e - lé - i - son.

Alt. Chris - te e - lé - i - son.

Bar. Chris - te e - lé - i - son e - lé - i - son e - lé - i - son.

16 *a tempo*

Sop. Ky - ri - e e - lé - i - son. Ky -

Alt. Ky - ri - e e - lé - i - son.

Bar. Ky - ri - e e - lé - i - son e - lé - i - son.

19

Sop. ri - e e - lé - i - son. Ky - ri - e e - lé - i -

Alt. Ky - ri - e e - lé - i - son. Ky - ri - e e - lé -

Bar. Ky - ri - e e - lé - i - son. Ky - ri - e e - lé - i - son e - lé - i -

23

Sop. son Ky - ri - e e - lé - i - son.

Alt. - i - son Ky - ri - e e - lé - i - son.

Bar. son e - lé - i - son.

3. REQUIEM AETERNAM

Graduel

$\text{♩} = 68$

Soprano
Ré - qui - em ae - tér - nam

Alto
Ré - qui - em ae - tér - nam ae - tér - nam _____

Baryton
Ré - qui - em ae - tér - nam ae - tér - nam _____

4
Sop.
dó - na é - is Dó - mi - ne :

4
Alt.
dó - na é - is Dó - mi - ne Dó - mi - ne : _____

4
Bar.
dó - na é - is Dó - mi - ne _____ Dó - mi - ne : _____

7
Sop.
et lux per - pé - tu - a lú - ce - at é - is.

7
Alt.
et lux per - pé - tu - a lú - ce - at _____ é - is.

7
Bar.
et lux per - pé - tu - a lú - ce - at _____ é - is.

3. REQUIEM AETERNAM

Graduel

7

11 *crescendo poco*

Sop. In me - mó - ri - a in me - mó - ri - a in me -

Alt. In me - mó - ri - a in me - mó - ri - a in me - mó - ri -

Bar. In me - mó - ri - a in me - mó - ri - a in me -

15

Sop. mó - ri - a in me - mó - ri - a ae - tér - na in me - mó - ri - a ae -

Alt. a in me - mó - ri - a ae - tér - na in me - mó - ri - a ae -

Bar. mó - ri - a in me - mó - ri - a ae - tér - na in me - mó - ri - a ae -

19 *poco piu lento*

Sop. tér - na é - rit jús - tus : ab au - di - tió - ne má - la non ti - mé - bit.

Alt. tér - na é - rit jús - tus : ab au - di - tió - ne má - la non ti - mé - bit.

Bar. tér - na é - rit jús - tus : ab au - di - tió - ne má - la non ti - mé - bit.

4. ABSOLVE DÓMINE

Trait

$\text{♩} = 76$

Soprano
Ab - sól - ve Dó - mi - ne á - ni - mas óm - ni -

Alto
Ab - sól - ve Dó - mi - ne

Baryton
Ab -

4
Sop.
um fi - dé - li - um dé - func - tó - rum ab óm - ni ab

4
Alt.
á - ni - mas dé - func - tó - rum ab óm - ni ab óm - ni

4
Bar.
(accents légers)
sól - ve Dó - mi - ne á - ni - mas dé - func - tó - rum ab óm - ni vín - cu -

8
Sop.
óm - ni vín - cu - lo de - lic - tó - rum. Et grá - ti - a tú - a íl - lis suc - cur -

8
Alt.
vín - cu - lo de - lic - tó - rum. Et grá - ti - a tú - a íl -

8
Bar.
lo vín - cu - lo de - lic - tó - rum. Et grá - ti - a tú -

4. ABSOLVE DÓMINE
Trait

12

Sop. rén - te íl - lis suc-cur - rén - te, me - re - án - tur

Alt. - - lis suc-cur-rén - te suc-cur-rén - te, me - re - án - tur

Bar. a et grá - ti - a tú - a suc-cur-rén - te me - re - án - tur

16

Sop. e - vá - de - re ju - dí - ci - um ul - ti - ó - nis. Et lú - cis ae -

Alt. e - vá - de - re ju - dí - ci - um ul - ti - ó - nis. Et

Bar. e - vá - de - re ju - dí - ci - um ul - ti - ó - nis.

20

Sop. tér - nae be - a - ti - tú - di - ne p *piu lento* pér - fru - i pér - fru - i.

Alt. lú - cis ae - tér - nae pér - fru - i pér - fru - i.

Bar. Et lú - cis ae - tér - pér - fru - i pér - fru - i.

* La partie de baryton peut se chanter une octave plus bas.

5. DÓMINE JÉSU

Offertoire

$\text{♩} = 68$

Soprano
Dó - mi - ne — Dó - mi - ne — Jé - su — Chrís - te,

Alto
Dó - mi - ne Dó - mi - ne Jé - su Chrís - te,

Baryton
Dó - mi - ne Dó - mi - ne — Jé - su Chrís - te,

5
Sop. Rex — gló - ri - ae, Rex — gló - ri - ae, lí - be - ra — á - ni - mas —

5
Alt. Rex — gló - ri - ae, Rex — gló - ri - ae, lí - be - ra á - ni - mas

5
Bar. Rex gló - ri - ae, Rex gló - ri - ae, lí - be - ra á - ni - mas

9
Sop. óm - ni - um fí - dé - li - um de - func - tó - rum de poé - nis

9
Alt. óm - ni - um fí - dé - li - um de - func - tó - rum de poé - nis

9
Bar. óm - ni - um fí - dé - li - um de - func - tó - rum de poé - nis

5. DÓMINE JÉSU
Offertoire

12 *poco rit.*

Sop. de poé - nis in - fér - ni, et de pro-fún-do lá - cu :

Alt. de poé - nis in - fér - ni, et de pro-fún-do lá - cu :

Bar. de poé - nis in - fér - ni, et de pro-fún-do lá - cu :

15 *a tempo*

Sop. lí - be - ra é - as de ó - re le - ó - nis, ne ab - sór - be - at é - as

Alt. lí - be - ra é - as de ó - re le - ó - nis, ne ab - sór - be - at é - as

Bar. lí - be - ra é - as de ó - re le - ó - nis, ne ab - sór - be - at é - as

20

Sop. tár - ta - rus tár - ta - rus, ne cá - dant in obs - cú - rum : —

Alt. tár - ta - rus tár - ta - rus, ne cá - dant in obs - cú - rum : —

Bar. tár - ta - rus tár - ta - rus, ne cá - dant in obs - cú - rum :

5. DÓMINE JÉSU
Offertoire

24

Sop. ne cá-dant in obs - cú - rum : — sed sí - gni-fer sánc-tus Mí - cha - el

Alt. ne cá-dant in obs - cú - rum : — sed sí - gni-fer sánc-tus Mí - cha - el

Bar. ne cá-dant in obs - cú - rum : — sed sí - gni-fer sánc-tus Mí - cha - el Mí -

28

Sop. re - prae-sén - tet re - prae-sén - tet é - as in lú-cem

Alt. re - prae-sén - tet re - prae-sén - tet é - as in lú-cem

Bar. cha - el re - prae - sén - tet re - prae - sén - tet — é - as in lú-cem

32

Sop. sánc - tam : — Quam o - lim A - bra - hae — pro-mi-sís - ti et sé-mi - ni é - jus

Alt. sánc - tam : — Quam o - lim A - bra - hae — pro-mi-sís - ti et sé-mi - ni é - jus

Bar. sánc - tam : — Quam o - lim A - bra - hae — pro-mi-sís - ti et sé-mi - ni é - jus —

5. DÓMINE JÉSU
Offertoire

36

Sop. et sé-mi-ni é - jus. Hós-ti - as et pré - ces tí - bi Dó-mi - ne

Alt. et sé-mi-ni é - jus. Hós-ti - as et pré - ces tí - bi Dó-mi - ne

Bar. et sé-mi-ni é - jus. Hós-ti - as et pré - ces tí - bi Dó-mi - ne

40

Sop. láu - dis of - fé - ri - mus : láu - dis of - fé - ri - mus : tu sú - ci -

Alt. láu - dis of - fé - ri - mus : láu - dis of - fé - ri - mus : tu sú - ci -

Bar. láu - dis of - fé - ri - mus : láu - dis of - fé - ri - mus : tu sú - ci -

45

Sop. pe pro a - ni - má - bus íl - lis, quá - rum hó - di - e

Alt. pe pro a - ni - má - bus íl - lis, quá - rum hó - di - e

Bar. pe pro a - ni - má - bus íl - lis, quá - rum hó - di - e

5. DÓMINE JÉSU
Offertoire

50

Sop. me - mó - ri - am fá - ci - mus : ____ fac é - as Dó - mi - ne ____

Alt. me - mó - ri - am fá - ci - mus : ____ fac é - as Dó - mi - ne

Bar. me - mó - ri - am fá - ci - mus : ____ fac é - as Dó - mi - ne

55

Sop. de mór - te tran - sí - re ad ví - tam. ____ Quam o - lim A - bra - hae ____

Alt. de mór - te tran - sí - re ad ví - tam. ____ Quam o - lim A - bra - hae ____

Bar. de mór - te tran - sí - re ad ví - tam. ____ Quam o - lim A - bra - hae ____

59

Sop. — pro - mi - sís - ti et sé - mi - ni é - jus et sé - mi - ni é - jus. ____

Alt. — pro - mi - sís - ti et sé - mi - ni é - jus et sé - mi - ni é - jus. ____

Bar. — pro - mi - sís - ti et sé - mi - ni é - jus et sé - mi - ni é - jus. ____

6. SANCTUS - BENEDICTUS

$\text{♩} = 72$

Soprano
Sánc-tus, — Sánc-tus, — Sánc - tus,

Alto
Sánc - tus, Sánc - tus, Sánc - tus,

Baryton
Sánc - tus, Sánc - tus, Sánc - tus,

4

Sop.
Dó - mi - nus Dé - us Sá - ba - oth, Dó - mi - nus Dé - us

Alt.
Dó - mi - nus Dé - us Sá - ba-oth, Dó - mi - nus Dé - us

Bar.
Dó - mi - nus Dé - us Sá - ba - oth, Dó - mi - nus Dé - us

7

Sop.
Sá - ba - oth. Plé - ni sunt caé - li et tér - ra gló - ri - a tú - a. — Ho -

Alt.
Sá - ba - oth. Plé - ni sunt caé - li et tér - ra gló - ri - a tú - a. — Ho -

Bar.
Sá - ba - oth. Plé - ni sunt caé - li et tér - ra gló - ri - a tú - a. — Ho -

10

Sop. *sán-na in ex-cél - sis Ho - sán-na in ex-cél - sis. Be-ne-díc - tus qui*

Alt. *sán-na in ex-cél - sis Ho - sán-na in ex-cél - sis. Be-ne-díc - tus qui*

Bar. *sán-na in ex-cél - sis Ho - sán-na in ex-cél - sis. Be-ne-díc - tus qui vé -*

13

Sop. *vé - nit in nó-mi - ne Dó-mi - ni. Ho - sán - na in ex-cél - sis Ho-*

Alt. *vé - nit in nó - mi - ne Dó-mi - ni. Ho - sán - na in ex-cél - sis Ho-*

Bar. *nit in nó - mi - ne Dó-mi - ni. Ho - sán - na in ex-cél - sis Ho-*

16

Sop. *sán - na in ex-cél - sis in ex-cél - sis. *rall. poco**

Alt. *sán - na in ex-cél - sis in ex-cél - sis.*

Bar. *sán - na in ex-cél - sis.*

7. AGNUS DÉI

$\text{♩} = 66$

Soprano
A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta

Alto
A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta

Baryton
A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta

4

Sop.
mún - di pec - cá - ta mún - di dó - na é - is, dó - na

Alt.
mún - di pec - cá - ta mún - di dó - na é - is, dó - na

Bar.
mún - di pec - cá - ta mún - di dó - na é - is, dó - na

7

Sop.
é - is, ré - qui - em. A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec - cá -

Alt.
é - is, ré - qui - em. A - gnus Dé - i, qui tól -

Bar.
é - is, ré - qui - em. A - gnus Dé - i, qui tól -

11

Sop. ta mún - di qui tól - lis pec - cá - ta mún - di dó - na é - is — dó - na

Alt. lis pec - cá - ta mún - di dó - na é - is

Bar. lis pec - cá - ta pec - cá - ta mún - di dó - na é - is

15

Sop. é - is — ré - qui - em ré - qui - em. A - gnus Dé - i,

Alt. dó - na — é - is ré - qui - em ré - qui - em. A - gnus

Bar. dó - na — é - is ré - qui - em. A - gnus Dé - i,

19

Sop. — qui tól - lis pec - cá - ta mún - di qui tól - lis pec - cá - ta mún -

Alt. Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta mún - di qui tól - lis pec - cá - ta mún -

Bar. qui tól - lis pec - cá - ta mún - di pec - cá - ta mún -

22

Sop. di dó - na é - is ré - qui - em sem - pi - tér - nam sem - pi - tér - nam.

Alt. di dó - na é - is ré - qui - em sem - pi - tér - nam sem - pi - tér - nam.

Bar. di dó - na é - is ré - qui - em sem - pi - tér - nam sem - pi - tér - nam.

8. LUX AETÉRNA

Chant de communion

$\text{♩} = 58$

Soprano
 Lux ae-tér - na lú-ce-at é - is Dó - mi - ne: Cum sánc - tis

Alto
 Lux ae-tér - na lú-ce-at é - is Dó - mi - ne: Cum

Baryton
 Lux ae-tér - na lú-ce-at é - is Dó - mi -

5
 Sop. tú - is in ae - tér - num, quí - a pí - us

5
 Alt. sánc - tis tú - is in ae - tér - num, quí - a pí - us

5
 Bar. ne: Cum sánc - tis tú - is in ae - tér - num, quí - a pí - us

9
 Sop. es quí - a pí - us es. Ré - qui-em ae - tér - nam

9
 Alt. es quí - a pí - us es pí - us es. Ré - qui-em ae - tér - nam

9
 Bar. es quí - a pí - us es pí - us es. Ré - qui-em ae - tér - nam

8. LUX AETÉRNA
Chant de communion

13

Sop. dó - na é - is Dó - mi-ne, et lux per - pé - tu - a lú - ce - at é - is

Alt. dó - na é - is Dó - mi-ne, et lux per - pé - tu - a lú - ce - at é - is

Bar. dó - na é - is Dó - mi-ne, et lux per - pé - tu - a lú - ce - at é - is

17

Sop. lú - ce - at é - is lú - ce - at é - is. Cum sánc - tis tú -

Alt. lú - ce - at é - is lú - ce - at é - is. Cum sánc - tis tú -

Bar. lú - ce - at é - is lú - ce - at é - is. Cum sánc - tis tú -

21

Sop. is in ae - tér - num. quí - a pí - us es.

Alt. is in ae - tér - num. quí - a pí - us es.

Bar. is in ae - tér - num. quí - a pí - us es.

9. IN PARADÍSUM

$\text{♩} = 60$

Soprano
In pa - ra - dí - sum in pa - ra - dí - sum

Alto
In pa - ra - dí - sum in pa - ra - dí -

Baryton
In pa - ra - dí - sum in pa - ra - dí -

4
Sop.
de - dú - cant te An - ge - li de - dú - cant te An - ge - li dé -

4
Alt.
sum de - dú - cant te An - ge - li de - dú - cant te dé - dú - cant te dé -

4
Bar.
sum de - dú - cant te An - ge - li de - dú - cant te de - dú - cant te de -

8
Sop.
dú - cant te An - ge - li in tú - o ad - vén - tu

8
Alt.
dú - cant te An - ge - li An - ge - li in tú - o ad - vén - tu

8
Bar.
dú - cant te An - ge - li An - ge - li in tú - o ad - vén - tu

12

Sop. sus - cí - pi - ant te Már - ty - res et per - dú - cant te

Alt. sus - cí - pi - ant te Már - ty - res et per - dú - cant te

Bar. sus - cí - pi - ant te Már - ty - res et per - dú - cant te

16

Sop. in ci - ví - tá - tem sánc - tam Je - rú - sa - lem

Alt. in ci - ví - tá - tem sánc - tam Je - rú - sa - lem

Bar. in ci - ví - tá - tem sánc - tam Je - rú - sa - lem

rall. *rall. di più*

19

Sop. Je - rú - sa - lem. Chó - rus An - ge - ló - rum

Alt. Je - rú - sa - lem. Chó - rus An - ge - ló - rum

Bar. Je - rú - sa - lem. Chó - rus An - ge - ló - rum

a tempo

22

Sop. te sus - cí - pi - at et cum Lá - za - ro et cum

Alt. te sus - cí - pi - at et cum Lá - za - ro et cum

Bar. te sus - cí - pi - at et cum Lá - za - ro et cum

26

Sop. Lá - za - ro quon - dan páu - pe - re quon - dam páu - pe - re

Alt. Lá - za - ro quon - dan páu - pe - re quon - dam páu - pe - re

Bar. Lá - za - ro quon - dan páu - pe - re quon - dam páu - pe - re

30

Sop. ae - tér - nam há - be - as ré - qui - em.

Alt. ae - tér - nam há - be - as ré - qui - em.

Bar. ae - tér - nam ae - tér - nam há - be - as ré - qui - em.

rall.

© 2019 Editions Les ESCHOLIERS

Association « LES ESCHOLIERS DE SAINTE GENEVIÈVE »
(Association déclarée, loi 1901)

17, rue du Bois. 28310. SANTILLY (France).

Téléphone : 02 37 90 22 96

REQUIEM - 4^{ème} édition
Dépôt légal : 06/2019

E-mail : edesco@orange.fr

Ouvrage protégé et interdit à la photocopie.