



# Michaël Dossou-yovo

Bénin

## Mère du premier amour (Chant à Marie, à 4 voix mixtes )

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_micdos.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_micdos.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** Mère du premier amour  
[Chant à Marie, à 4 voix mixtes ]

**Arrangeur :** Dossou-yovo , Michaël

**Droit d'auteur :** Copyright © Michaël Dossou-yovo

**Editeur :** Dossou-yovo , Michaël

**Instrumentation :** 4 Pianos

**Style :** Hymne - Eglise - Sacre

Michaël Dossou-yovo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Diocèse de Porto-Novo

Séminaire Propédeutique Saint Joseph de Missérété

## Mère du premier amour

Chant à Marie (à 4 voix mixtes)

Composition : Josias LINO

Harmonisation : Michaël DOSSOU-YOVO

Dimanche 17 Avril 2022 (Missérété), Dimanche de Pâques

♩ = 80 *Mi<sup>b</sup>* *Dom* *La<sup>b</sup>* *Si<sup>b</sup>* *Mi<sup>b</sup>*

Soprano  
Mè - re du pre - mier a - mour, don - ne - nous ton coe - ur d'ai - mer

Alto  
Mè - re du pre - mier a - mour, don - ne - nous ton coe - ur d'ai - mer

Tenor  
Mè - re du pre - mier a - mour don - ne - nous ton coe - ur d'ai - mer

Bass  
Mè - re du pre - mier a - mour don - ne - nous ton coe - ur d'ai - mer

8 *Mi<sup>b</sup>* *Si<sup>b</sup>* *Solm* *Dom* *La<sup>b</sup>*

S.  
tous nos frè - res hu - mains sans dis - tinc - tion, don - ne - nous d'ai - mer plus en -

A.  
tous nos frè - res hu - mains sans dis - tinc - tion, don - ne - nous d'ai - mer plus en -

T.  
tous nos frè - res hu - mains sans dis - tinc - tion, don - ne - nous d'ai - mer plus en -

B.  
tous nos frè - res hu - mains sans dis - tinc - tion, don - ne - nous d'ai - mer plus en -

14 **Sib** **1. Mib** **2. Mib** **Mib**

S. core ton Fils Jé sus. tous nos frè sus. 1. Un coeur, oui jedis

A. core ton Fils Jé sus. tous nos frè sus. S/A(bf)

T. core ton Fils Jé sus. tous nos frè sus. T/B(bf)

B.

21 **Dom** **Lab<sup>sus</sup>2**

S. un coeur quia su s'a-ban-don-ner à son Sei-gneur son Dieu pour qu'il

A.

T.

B.

25 **Fm** **Sib<sup>sus</sup>4-3** **Mib** **Dom**

S. lui ad-vien-ne se-lon sa pa role. 2. Un coeur, oui jedis un coeur quia  
 3. Un coeur, oui jedis un coeur quia  
 3. Un coeur, oui jedis un coeur quia

A.

T.

B.

31 *La<sup>b</sup><sub>sus</sub><sup>2</sup>* *Fm* *Si<sup>b</sup><sub>sus</sub><sup>4-3</sup>*

S. su té - moi - gner d'a - mour pour le Sau - veur l'é - du - quant, le fa - çon -  
 é - té trans - per - çé par un glaive le jour où son Fils souf - frit pour nous.  
 su gar - der ces é - vé - ne - ments du Christ et nous, nous les mé - di - tons.

A.

T.

B.

35 *Mi<sup>b</sup>* *Re<sup>b</sup>* *Do<sup>#</sup><sub>m</sub>* *Si* *Mi* *Si* *Do<sup>#</sup><sub>m</sub>* *Si*

S. 5. Un coeur d'or, un coeur qui a su dire oui au Sei - gneur, en lui don - nant une

43 *Mi* *Si* *La* *Si* *Mi-La-Mi*

S. place u - ne de - meure. Quel e - xemple il nous faut de plus.

NB: Le refrain après le 5ème couplet respecte la modulation