



Fabienne Roussel

Canada

Menuet de Bach (Version simplifiée, en do) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Pour plus de musique, abonnez-vous à ma chaîne Youtube
https://www.youtube.com/channel/UC__gr9Xqj8c5hCv9bJgomWQ

Qualification : Maîtrise en musicologie Licence d'éducation musicale

Sociétaire : SOCAN

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alouette.htm

A propos de la pièce



Titre : Menuet de Bach
[Version simplifiée, en do]

Compositeur : Bach, Johann Sebastian

Arrangeur : Roussel, Fabienne

Droit d'auteur : Public Domain

Editeur : Roussel, Fabienne

Instrumentation : Clavier (piano, clavecin ou orgue)

Style : Baroque

Commentaire : Adaptation simplifiée d'un charmant menuet de Bach.
Pour plus de musique, abonnez-vous à ma chaîne Youtube =
https://www.youtube.com/channel/UC__gr9Xqj8c5hCv9bJgomWQ

Fabienne Roussel sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=agJJcezAnK>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Menuet de Bach



$\text{♩} = 50$

5 3 1 1

mf *f*

4 4 1 2 1

mf *p*

5 3 1 1

mf *f*

4 1 2 1 m.g.

mf *p*

First system of a piano score in 3/4 time. The treble clef staff contains a melodic line with eighth notes and quarter notes, marked *mf*. The bass clef staff contains a simple accompaniment of dotted half notes.

Second system of the piano score. The treble clef staff features a melodic line with a crescendo leading to a *f* dynamic. The bass clef staff continues with dotted half notes.

Third system of the piano score. The treble clef staff has a melodic line marked *p*. The bass clef staff continues with dotted half notes.

Fourth system of the piano score. The treble clef staff has a melodic line marked *f*. The bass clef staff continues with dotted half notes. The system concludes with a double bar line.