



# Emilio Antonucci

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur, Professeur

Italie, FIRENZE

## A propos de l'artiste

Il est diplômé en guitare au Conservatoire "P. Mascagni" à Livourne a ensuite complété sa formation artistique avec des maîtres de renommée internationale tels que Leo Brower, Roberto Aussel, Alirio Diaz, Oscar Ghiglia, Nuccio D'Angelo, Mauro Storti et J. Carlos Parreira, et définir les concerts avec des programmes de musique classique, fingerstyle Amérique du Sud et de la lumière qui est solistiquement avec divers groupes, en collaborant avec des musiciens de jazz et de faire un supporteur, avec son Quintet Bolling, célèbres musiciens de jazz de renommée internationale tels que Henry Rava, Rita Marcotulli, Richard Galliano, etc ...

Il a enregistré pour le label dossiers proscrit : Portrait d'Amérique latine (2001) consacré aux compositeurs d'Amérique latine ( avec la musique de L. Brower , I. De Paula , H. Villa- Lobos, J. Pernambuco , RB Powell , A. Lauro ... ) , Guitar Recital (2003) sur une musique de JS Bach, M. Giuliani , D. Scarlatti , R. Dyens , etc ... ; Hommage à J.S. Bach (2012) Toccata et Fugue en ré mineur , BWV996 , Suite BWV 1006 Chaconne en ré mineur.

En 1991, il était sûr d'être... (la suite en ligne)

**Site Internet:** <http://www.emilioantonucci.altervista.org/>

## A propos de la pièce



**Titre:** WEDDING MARCH  
[from "MIDSUMMER NIGHT'S DREAM]  
**Compositeur:** Mendelssohn Bartholdy, Felix  
**Arrangeur:** Emilio Antonucci  
**Licence:** Copyright © antonucci emilio  
**Editeur:** lulu  
**Instrumentation:** 2 Guitares (duo)  
**Style:** Celebrations

## Emilio Antonucci sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_emian.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_emian.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**

# WEDDING MARCH

from "MIDSUMMER NIGHT'S DREAM"

F. MENDELSSOHN

**Allegro**

The musical score is arranged for two guitars, labeled "Guitar 1" and "Guitar 2". It consists of four systems of music, each with two staves. The first system (measures 1-4) features a treble clef and a common time signature. Guitar 1 has a melodic line with triplets and a dynamic marking of *f*. Guitar 2 has a rhythmic accompaniment of triplets, also marked *f*. The second system (measures 5-8) includes a key signature change to one sharp (F#) and a dynamic marking of *ff*. It features a melodic line in Guitar 1 with a triplet and a four-measure rest, and a rhythmic accompaniment in Guitar 2. The third system (measures 9-12) continues the melodic and rhythmic patterns. The fourth system (measures 13-16) includes a dynamic marking of *f* and a *cresc.* (crescendo) marking. The score includes various musical notations such as triplets, rests, and dynamic markings.

Copyright 2012 by Emilio Antonucci. Tutti i diritti riservati.

WEDDING MARCH

Gtr. 1

Gtr. 2

16 3 3 2

*ff*

Gtr. 1

Gtr. 2

20

Gtr. 1

Gtr. 2

24

Gtr. 1

Gtr. 2

28

Gtr. 1

Gtr. 2

32 1 2