



# Jérémie Brenner

Arrangeur, Compositeur, Editeur

France, Franche-Comté

## A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

## A propos de la pièce



**Titre:** Romances sans paroles Op.102 N°48 ( Andante )  
[Op.102 N°48]  
**Compositeur:** Mendelssohn Bartholdy, Felix  
**Licence:** Domaine Public  
**Instrumentation:** Piano seul  
**Style:** Romantique

## Jérémie Brenner sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Andante.

*Andante*

Nº 48.

The musical score is written for piano and is divided into seven systems. Each system contains a treble clef staff and a bass clef staff. The tempo is marked 'Andante'. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings including *mf*, *sf*, *p*, *f*, *dimin.*, and *cresc.*. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The piece concludes with a double bar line and a fermata.