



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Marche nuptiale (A Midsummer Night's Dream) Mendelssohn Bartholdy, Felix

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Marche nuptiale
[A Midsummer Night's Dream]
Compositeur : Mendelssohn Bartholdy, Felix
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone alto ou Clarinette en Mib, piano ou orgue
Style : Mariage
Commentaire : "La marche nuptiale", écrite en 1842, est l'une des pièces les plus connues des pièces de la suite (op. 61) sur la pièce de Shakespeare « Le Songe d'une nuit d'été ». La tradition de la marche nuptiale viendrait du mariage de la reine Victoria et du prince Frédéric de Prusse. Elle avait choisi pour son mariage la célèbre marche de Mendelssohn. C'est l'une des marches les plus fréquemment utilisées et généralement jouée à l'orgue.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=28557>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Wedding March

A Midsummer Night's Dream

Felix Mendelssohn (1842)
Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro Vivace

Alto Saxophone

Piano
or
Organ

Musical score for the first system, measures 1-4. The Alto Saxophone part is in treble clef with a 4/4 time signature and contains whole rests. The Piano or Organ part is in bass clef with a 4/4 time signature and a key signature of two flats. It features a melodic line with eighth notes and triplets in the right hand, and a bass line with whole notes in the left hand.

Alt. Sax.

Pno
or
Org

Musical score for the second system, measures 5-9. The Alto Saxophone part begins at measure 5 with a melodic line. The Piano or Organ part continues with accompaniment, including triplets and chords. Measure 9 contains a repeat sign with first and second endings.

Alt. Sax.

Pno
or
Org

Musical score for the third system, measures 10-14. The Alto Saxophone part continues its melodic line. The Piano or Organ part provides accompaniment. Measure 14 contains a repeat sign with first and second endings.

Wedding March

2
15

Alt. Sax.

Musical notation for the Alt. Saxophone part, measures 15 to 20. The staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody consists of eighth and quarter notes with some slurs.

Pno
or
Org

Musical notation for the Piano or Organ part, measures 15 to 20. It features a left-hand bass line and a right-hand accompaniment with chords and moving lines.

21

Alt. Sax.

Musical notation for the Alt. Saxophone part, measures 21 to 25. The melody continues with some chromatic movement and slurs.

Pno
or
Org

Musical notation for the Piano or Organ part, measures 21 to 25. The accompaniment includes chords and a steady bass line.

26

Alt. Sax.

Musical notation for the Alt. Saxophone part, measures 26 to 30. The piece concludes with a final note and a fermata.

Pno
or
Org

Musical notation for the Piano or Organ part, measures 26 to 30. The accompaniment ends with a final chord and a fermata.