



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Marche nuptiale (A Midsummer Night's Dream) Mendelssohn Bartholdy, Felix

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Marche nuptiale  
[A Midsummer Night's Dream]  
**Compositeur :** Mendelssohn Bartholdy, Felix  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Violon et Piano  
**Style :** Mariage  
**Commentaire :** "La marche nuptiale", écrite en 1842, est l'une des pièces les plus connues des pièces de la suite (op. 61) sur la pièce de Shakespeare « Le Songe d'une nuit d'été ». La tradition de la marche nuptiale viendrait du mariage de la reine Victoria et du prince Frédéric de Prusse. Elle avait choisi pour son mariage la célèbre marche de Mendelssohn. C'est l'une des marches les plus fréquemment utilisées et généralement jouée à l'orgue.

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=28502>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Wedding March

*A Midsummer Night's Dream*

Felix Mendelssohn (1842)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro Vivace

Violin

Piano or Organ

Vln.

Pno or Org

Vln.

Pno or Org

©2011dewagtere

Wedding March

2  
16

Vln.

Pno  
or Org

This system contains measures 16 through 21. The violin part (Vln.) begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes with various phrasings. The piano/organ part (Pno or Org) is written for both treble and bass clefs, featuring a steady accompaniment of chords and single notes.

22

Vln.

Pno  
or Org

This system contains measures 22 through 26. The violin part continues the melody with some rests. The piano/organ part maintains the accompaniment, with some changes in chord voicings and rhythmic patterns.

27

Vln.

Pno  
or Org

This system contains measures 27 through 31, which concludes the piece. The violin part ends with a final note and a fermata. The piano/organ part also concludes with a final chord and a fermata.