



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Marche nuptiale (A Midsummer Night's Dream) Mendelssohn Bartholdy, Felix

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Marche nuptiale
[A Midsummer Night's Dream]
Compositeur : Mendelssohn Bartholdy, Felix
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Hautbois, Piano (clavier)
Style : Mariage
Commentaire : "La marche nuptiale", écrite en 1842, est l'une des pièces les plus connues des pièces de la suite (op. 61) sur la pièce de Shakespeare « Le Songe d'une nuit d'été ». La tradition de la marche nuptiale viendrait du mariage de la reine Victoria et du prince Frédéric de Prusse. Elle avait choisi pour son mariage la célèbre marche de Mendelssohn. C'est l'une des marches les plus fréquemment utilisées et généralement jouée à l'orgue.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=28500>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Wedding March

A Midsummer Night's Dream

Felix Mendelssohn (1842)
Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro Vivace

Oboe

Piano or Organ

The first system of the score shows the beginning of the piece. The Oboe part is in a 4/4 time signature and consists of four measures of whole rests. The Piano or Organ part is also in 4/4 time and features a rhythmic pattern of eighth notes with triplets in the right hand, while the left hand plays a simple bass line.

Ob.

Pno or Org

The second system covers measures 5 through 9. The Oboe part begins with a melodic line starting on a whole note G4, followed by eighth notes. The Piano or Organ part continues with the eighth-note pattern, including triplets and a repeat sign at measure 7.

Ob.

Pno or Org

The third system covers measures 10 through 14. The Oboe part has a first ending (1.) and a second ending (2.). The Piano or Organ part also features first and second endings, with a triplet in the right hand during the first ending.

Wedding March

2
16

Ob.

Pno
or Org

This system contains measures 16 through 21. The Oboe part (Ob.) begins with a melodic line of eighth and quarter notes. The Piano or Organ part (Pno or Org) provides a harmonic accompaniment with chords and a bass line of quarter notes.

22

Ob.

Pno
or Org

This system contains measures 22 through 26. The Oboe part continues its melodic line. The Piano or Organ part features more complex chordal textures and a moving bass line.

27

Ob.

Pno
or Org

This system contains measures 27 through 31, ending with a double bar line. The Oboe part concludes with a final melodic phrase. The Piano or Organ part provides a final accompaniment with sustained chords.