



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hark! The herald Angels Sing Mendelssohn Bartholdy, Felix

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hark! The herald Angels Sing
Compositeur : Mendelssohn Bartholdy, Felix
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Hautbois

Style : Noël

Commentaire : Hark! The Herald Angels Sing est un chant de Noël apparu en 1739 dans la collection Hymnes et poèmes sacrés, réalisée par Charles Wesley. Ce n'est pas la version largement connue aujourd'hui. La version populaire est le résultat d'altérations par des mains différentes, notamment de Felix Mendelssohn. Cent ans après la publication des Hymnes et poèmes sacrés, en 1840, Mendelssohn a composé une cantate pour commémorer l'invention de ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38221>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hark! The herald Angels Sing

Christmas Carol

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1840)

Transc. : Bernard Dewagtere

Hautbois

♩ = 90



The first staff of music for the Hautbois part, starting at measure 1. It is written in treble clef with a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 90. The melody consists of the following notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

5



The second staff of music, starting at measure 5. The melody continues with the following notes: B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3.

9



The third staff of music, starting at measure 9. The melody continues with the following notes: B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2.

13



The fourth staff of music, starting at measure 13. The melody continues with the following notes: B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1.

17



The fifth and final staff of music, starting at measure 17. The melody concludes with the following notes: B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1, B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0.