



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hark! The Herald Angels Sing Mendelssohn Bartholdy, Felix

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hark! The Herald Angels Sing
Compositeur : Mendelssohn Bartholdy, Felix
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Accordéon, piano ou orgue ou guitare

Style : Noël

Commentaire : Hark! The Herald Angels Sing est un chant de Noël apparu en 1739 dans la collection Hymnes et poèmes sacrés, réalisée par Charles Wesley. Ce n'est pas la version largement connue aujourd'hui. La version populaire est le résultat d'altérations par des mains différentes, notamment de Felix Mendelssohn. Cent ans après la publication des Hymnes et poèmes sacrés, en 1840, Mendelssohn a composé une cantate pour commémorer l'invention de ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36307>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hark! The Herald Angels Sing

from Gutenberg Cantata

F. Mendelssohn (1840)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro moderato

Accordeon

f

G D G G/D D G B m A m/C G/D G

3fr. 3fr. 3fr. 5fr. 3fr. 3fr.

Piano

mf

5

D E m G/D A7/C# D A/C# D G M7 A7 D

5fr. 3fr. 3fr. 5fr. 5fr. 5fr. x 5fr.

Pno

Hark! The Herald Angels Sing

9



G/B D7/F# G G/D D G/B D7/F# G G/D D

Chord diagrams for measures 9-12. Measure 9: G/B (3fr.), D7/F# (3fr.), G (3fr.). Measure 10: G/D (3fr.), D (5fr.). Measure 11: G/B (3fr.), D7/F# (3fr.), G (3fr.). Measure 12: G/D (3fr.), D (5fr.).

Pno

Piano accompaniment for measures 9-12. The right hand plays chords in the treble clef, and the left hand plays a simple bass line in the bass clef.

13



C CM7 A m/C E A m D/C G/B G G/D D G

Chord diagrams for measures 13-16. Measure 13: C (3fr.), CM7 (3fr.), A m/C (3fr.), E (7fr.), A m (7fr.). Measure 14: D/C (5fr.), G/B (3fr.), G (3fr.), G/D (3fr.), D (5fr.), G (3fr.).

Pno

Piano accompaniment for measures 13-16. The right hand plays chords in the treble clef, and the left hand plays a simple bass line in the bass clef.

17



C CM7 A m/C E A m A m/G D/F# D/C G/B G G/D D7 G

Chord diagrams for measures 17-20. Measure 17: C (3fr.), CM7 (3fr.), A m/C (3fr.), E (7fr.), A m (7fr.), A m/G (7fr.). Measure 18: D/F# (5fr.), D/C (5fr.), G/B (3fr.), G (3fr.), G/D (3fr.), D7 (3fr.), G (3fr.).

Pno

Piano accompaniment for measures 17-20. The right hand plays chords in the treble clef, and the left hand plays a simple bass line in the bass clef.