



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Hark! The Herald Angels Sing Mendelssohn Bartholdy, Felix

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hark! The Herald Angels Sing  
**Compositeur :** Mendelssohn Bartholdy, Felix  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Vibraphone ou xylophone ou marimba, piano et/ou guitare ou orgue  
**Style :** Noël  
**Commentaire :** Hark! The Herald Angels Sing est un chant de Noël apparu en 1739 dans la collection Hymnes et poèmes sacrés, réalisée par Charles Wesley. Ce n'est pas la version largement connue aujourd'hui. La version populaire est le résultat d'altérations par des mains différentes, notamment de Felix Mendelssohn. Cent ans après la publication des Hymnes et poèmes sacrés, en 1840, Mendelssohn a composé une cantate pour commémorer l'invention de ... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36303>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Hark! The Herald Angels Sing

from *Gutenberg Cantata*

F. Mendelssohn (1840)

Transc. : Bernard Dewagtere

**Allegro moderato**

Vibraphone

*f*

F C F F/C C F A m G m/B<sup>b</sup> F/C F

8fr. 3fr. 8fr. 8fr. 3fr. 8fr. 3fr. 8fr. 8fr.

Piano

*mf*

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 1 through 4. The Vibraphone part is in the upper staff, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The dynamics are marked 'f'. The Piano part is in the lower staff, starting with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one flat. The dynamics are marked 'mf'. Chord diagrams are provided below the Vibraphone staff, with fret numbers indicated by 'fr.'. The chords are: F (8fr.), C (3fr.), F (8fr.), F/C (8fr.), C (3fr.), F (8fr.), A m (8fr.), G m/B<sup>b</sup> (3fr.), F/C (8fr.), and F (8fr.).

Vib.

5

C D m F/C G7/B C G/B C FM7 G7 C

3fr. 8fr. 3fr. 3fr. 3fr. 3fr. 3fr. 3fr. 3fr.

Pno

5

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 5 through 8. The Vibraphone part is in the upper staff, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The dynamics are not explicitly marked but follow the 'f' dynamic from the previous system. The Piano part is in the lower staff, starting with a grand staff and a key signature of one flat. The dynamics are not explicitly marked but follow the 'mf' dynamic from the previous system. Chord diagrams are provided below the Vibraphone staff, with fret numbers indicated by 'fr.'. The chords are: C (3fr.), D m (8fr.), F/C (8fr.), G7/B (3fr.), C (3fr.), G/B (3fr.), C (3fr.), FM7 (3fr.), G7 (3fr.), and C (3fr.).

Hark! The Herald Angels Sing

Vib. 

F/A C7/E F F/C C F/A C7/E F F/C C

 8fr.   8fr.  8fr.  3fr.  8fr.   8fr.  8fr.  3fr.

Pno 

Vib. 

B $\flat$  B $\flat$ M7 G m/B $\flat$ D G m C/B $\flat$  F/A F F/C C F

 6fr.   3fr.  5fr.  3fr.  3fr.  8fr.  8fr.  8fr.  3fr.  8fr.

Pno 

Vib. 

B $\flat$  B $\flat$ M7 G m/B $\flat$ D G m G m/F C/E C/B $\flat$  F/A F F/C C7 F

 6fr.   3fr.  5fr.  3fr.  3fr.  3fr.  8fr.  8fr.  8fr.   8fr.

Pno 