



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Hark! The Herald Angels Sing Mendelssohn Bartholdy, Felix

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hark! The Herald Angels Sing  
**Compositeur :** Mendelssohn Bartholdy, Felix  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Quatuor de saxophones

**Style :** Noël

**Commentaire :** Hark! The Herald Angels Sing est un chant de Noël apparu en 1739 dans la collection Hymnes et poèmes sacrés, réalisée par Charles Wesley. Ce n'est pas la version largement connue aujourd'hui. La version populaire est le résultat d'altérations par des mains différentes, notamment de Felix Mendelssohn. Cent ans après la publication des Hymnes et poèmes sacrés, en 1840, Mendelssohn a composé une cantate pour commémorer l'invention de ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36279>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Hark! The Herald Angels Sing

from *Gutenberg Cantata*

F. Mendelssohn (1840)

Transc. : Bernard Dewagtere

♩ = 88

Saxophone Soprano

Saxophone Alto

Saxophone Ténor

Saxophone Baryton

The first system of the score consists of four staves, each representing a different saxophone part: Soprano, Alto, Tenor, and Baritone. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 88. The first staff (Saxophone Soprano) begins with a double bar line and repeat sign. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some rests.

Sax. Sop.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

The second system of the score continues the four saxophone parts. It begins with a measure rest of 7 measures. The music continues with similar rhythmic patterns and melodic lines for each instrument.

Sax. Sop.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

The third system of the score continues the four saxophone parts. It begins with a measure rest of 14 measures. The music concludes with a double bar line and repeat sign.